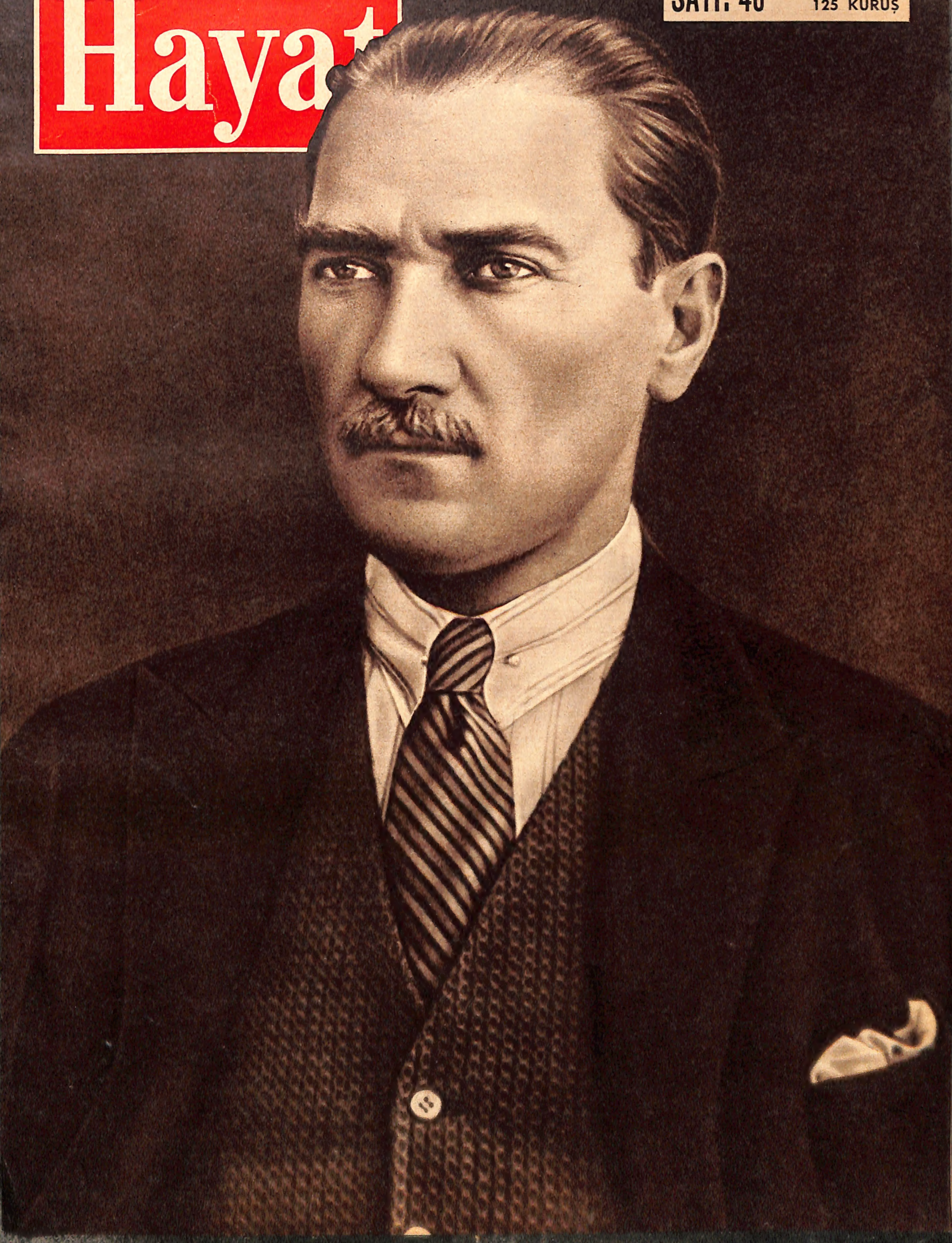
Hayat

SAYI: 46
9 KASIM 1961
125 KURUŞ



IKI AY ARA ILE

İKİ BÜYÜK ÇEKİLİŞTE

60

APARTMAN DAİRESİ

TÜRKİYE İŞ BANKASI

PARANIZIN... İSTİKBALİNİZİN EMNİYETİ

FAAL - 3425 - 281

ATATÜRK

(Fotoğraf: Atatürk Müzesi Arşivinden)

HAFTALIK MECMUA

YIL: 6 SIRA No.: 266
SAYI: 46 CİLT: II 1961

SAHİBİ : Şevket RADO
Telefon : 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
Telefon : 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR :
Sadun ALTUNA
Telefon : 27 44 02

BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak No: 22 İstanbul. **SANTRAL : 22 48 88. Ankara Bürosu:** Ulus Meydanı, Hükümet Cad. No. 1, Kat 5. Telefon: 10 67 24.

MUHASEBE VE ABONE :
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI :

	(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı)	60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı)	30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)

Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
Kıbrısta satış fiatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50

to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

İLÂN FİATLARI:

	Siyah-beyaz
Tam sayfa	4000 lira
1/2 sayfa	2000 lira
1/4 sayfa	1000 lira
1/8 sayfa	500 lira

	Bir Renk ilâvesi ile:	İki Renk ilâvesi ile:
Arka kapak	5000	5500 lira
Tam sayfa	4500	5000 lira
1/2 sayfa	2500	2900 lira
1/4 sayfa	1250	1500 lira

	Çok Renkli
İç sayfalar	6500 lira
1/2 sayfa	4000 lira
Arka kapak	7500 lira

Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

Ölümünün Yıl Dönümünde

ATATÜRK'ün Sözlerinden Seçmeler

● **Yaptığımız ve yapmakta olduğumuz inkılâpların gayesi Türkiye Cumhuriyeti halkını tamamen modern ve bütün mâna ve şekliyle olgun bir topluluk haline getirmektir, inkılâbımızın esas gayesi budur.**

● **Türkiye Devleti cihangir bir devlet olmıyacaktır. Fakat yeni Türkiye Devleti iktisadi bir devlet olacaktır.**

● **Bu topraklarda hak sahibi olmak, herkesin bir iş görmesi esasına dayanacaktır.**

● **Muallimler! Yeni nesil sizin eseriniz olacaktır. Cumhuriyet; fikren, ilmen, bedenen kuvvetli ve yüksek seciyeli muhafızlar ister.**

● **Kuvve-i adliyesi müstakil olmıyan bir milletin devlet halinde mevcudiyeti kabul olunamaz.**

● **Matbuat hürriyetinden doğacak mahzurların izale vasıtası, gene matbuat hürriyetidir, kanaatindeyiz.**

● **Ekonomik kalkınma, Türkiyenin hür, bağımsız, daima daha kuvvetli, daima daha refahlı Türkiye idealinin belkemiğidir.**

● **Türk milleti ordusunu çok sever. Onu kendi idealinin hâmisi telâkki eder.**

● **İleri gitmek beklemekten iyidir.**

● **Seneler geçtikçe, millî idealin verimleri, güvenle çalışmada, ilerleme hevesinde, millî birlik ve millî irade şeklinde, daha iyi gözlere çarpmaktadır. Bu, bizim için çok önemlidir; çünkü biz, esasen millî varlığımızın temelini, millî şuurda ve millî birlikte görmekteyiz.**

● **İrtica fikirleri güdenler belirli bir sınıfa dayanacaklarını sanıyorlar. Bu, katiyen bir vehimdir, zandır. Terakki yolumuzun üstüne dikilmek istiyenleri ezip geçeceğiz. Yenilik vâdisinde duracak değiliz. Dünya müthiş bir cereyanla ilerliyor. Biz bu ahengin dışında kalabilir miyiz?**

● **Siyaset sahasında karşılıklı faaliyetin feyizli inkişafları ancak vatandaşlar arasında düşmanlık husulüne yer verilmemesiyle temin olunabilir.**

● **Ey yükselen yeni nesil! İstikbal sizindir. Cumhuriyeti biz kurduk. Onu yükseltecek ve devam ettirecek sizsiniz.**

● **Hürriyetin de, müsavatın da, adaletin de dayanağı millî hâkimiyettir.**

● **Sorumluluk yükü her şeyden, ölümden de ağırdır.**

● **Dünyanın hiçbir yerinde, hiçbir milletinde Anadolu köylü kadınının üstünde kadın çalışmasını zikretmeye imkân yoktur ve dünyada hiçbir milletin kadını, «Ben, Anadolu kadınından daha fazla çalıştım, milletimi kurtuluşa ve zafere götürmekte Anadolu kadını kadar himmet gösterdim» diyemez.**

TEBRİKTEN SONRA Cumhuriyetimizin 38. yılını kutlulama töreni bu yıl ilk defa olarak yeni Meclis binasında yapıldı. Üstte Ankara Üniversitesi heyeti ile, altta Yargıtay üyelerini görüyorsunuz.

KUVVETLER KUMANDANLARI Cumhurbaşkanı Gürsel'i tebrik edenler arasında, Türk Silâhlı Kuvvetleri adına Kuvvetler Kumandanları da vardı. Sol başta, K.K. Kumandanı Org. Muhittin Onur'u, H.K. Kumandanı Korg. Irfan Tansel'i, D. K. Kumandanı Oramiral Necdet Uran'ı görüyorsunuz.

Cumhuriyet Bayramından Ankara İntibaları

FOTOĞRAFLAR: OZAN SAĞDIÇ

LİDERLER TRİBÜNDE Daha sabahın erken saatlerinde hipodrom hıncahınç dolmuştu. Bilhassa parti liderlerine ayrılan tribünün ön safında C.H.P. Genel Başkanı İsmet İnönü ile A.P. Genel Başkanı Ragıp Gümüşpala ve eşleri de yer almışlar, merasim geçişinden evvel kendi aralarında sohbet ediyorlardı.

EN KALABALIK HEYET İngiltere Devleti Elçilik erkânının, tebrik merasimine katılan temsilciler içinde en kalabalık heyeti teşkil ettiği göze çarpıyordu.

Yeryüzündeki bütün ana - babaları endişelendiren korkunç bir ihtimal:

Acaba Benim Çocuğumu da Kaçıracaklar mı?

Bugünlerde bu korkunç «acaba» Türkiye'ye de gelmiştir. Yalnız Türkiye'ye mi?... Amerika şimdi dünya meselelerinin yanında harıl harıl Lindbergh kanunları ile meşgul. Bu kanunlar, çocuk kaçırma suçlarını en müthiş şekilde cezalandıran kanunlardır. Lindbergh!... Atlantik'i ilk geçen tayyareci, çocuğu kaçırılıp, yavrusu feci surette öldürülen zavallı baba.

Gelecek haftadan itibaren çocuk kaçırma olaylarının en müthişinin hakikî hikâyesine başlıyoruz. Lindbergh Kanunlarının çıkmasına sebep olan:

Lindbergh'in Çocuğu Nasıl Kaçırılmıştı?

Gelecek hafta **Hayat**'ta

CUMHURBAŞKANI

Devlet Başkanı Cemal Gürsel, merasim mahalline geldiği vakit, halkın coşkun tezahüratı ile karşılaştı. Yanında Genelkurmay Başkanı Org. Cevdet Sunay olduğu halde, pistte yerini almış olan merasim birliklerini teftiş etti. Fotoğraf, geçit resminden evvel, ordumuzun iki kıymetli rüknü olan Devlet Reisi Gürsel ile Genelkurmay Başkanını bu teftiş esnasında tesbit ediyor.

ALMANYA ELÇİSİ

Federal Almanya Büyük Elçisi Ekselâns George von Broich-Oppert tebrik merasiminde hazır bulunanlar arasındaydı.

ELÇİLER BİRARADA

Tebrik ödevini bitiren kordiplomatik mensupları Meclisi yavaş yavaş terkediyorlardı. Fotoğraf İspanya, Holânda, Avusturya elçilerini göstermektedir.

İRAN ELÇİSİ

İşte dost ve kardeş İran'ın Elçisi General Hasan Arfa ve Elçilik erkânı..

Sohbet KÖŞESİ

BÜTÜN İSTEKLERİMİZ OLSAYDI!...

HAYATTA bir an, istediğimiz her şeye malik olsaydık acaba saadetimiz de tamamlanmış olacak mıydı? Artık hiçbir şey istemiyecek miydik? «Ne kadar mesudum ya Rabbi, sen benim saadetimi gölgelendirme!» diye oturup dualar mı edecektik?

Ben hiç de öyle olacağını zannetmiyorum. Kim bilir nasıl bir sıkıntı bütün varlığımızı kaplıyacaktı! İstediği her şeye malik olmuş, daha doğrusu dünyada istiyeceği, elde etmeği tasarlıyacağı hiçbir şeyi kalmamış, her şeyden hevesini almış bir adama ölmekten başka ne kalmış olabilir? Halbuki saadet dediğimiz şey işleri bitirip ölüme dayanmak değildir ki!

Nereden aklına geldi bu düşünce? diye soracağınızı biliyorum. Benim mânalı kısa sözlerden hoşlandığımı bilen pek sevgili bir dostum, gazetelerden birinde rasladığı meşhur Ingiliz filozofu Bertrand Russel'in bir sözünü defterine not etmiş, bana verdi. Filozof: «Insanın arzuladığı şeylerden bir kısmına malik olmaması saadetin en esaslı şartıdır» diyor.

İşte beni, «Eğer arzu ettiğimiz her şeye malik olsaydık ne olurdu?» düşüncesine bu söz götürdü. Böyle bir neticeyi düşünmenin bile insana sıkıntı verdiğini, bilmem, siz de kabul eder misiniz? Çünkü bazı insanlar vardır, «Benim bütün istediklerim olsun da bak sıkıntı semtime uğrar mı?» diyebilirler.

Uğrar, aziz okuyucularım, uğrar. Ingiliz filozofu çok doğru söylüyor. Bize saadet hissini veren şey istediklerimizin tamamına malik olmamız değil, bir kısmına malik olmayışımızdır. Bir şeyi kısmen elde ettiğimiz zaman duyduğumuz saadet hissi, onu tam elde ettikten sonra duyduğumuz saadet hissinden çok fazladır. Muvaffak olmak istiyen, sevdiğine kavuşmak istiyen, zengin olmak istiyen ve saadeti bunları elde etmekte gören adam, muvaffakıyet yoluna girdiği zaman; sevdiğine kavuştuğu değil, kavuşur gibi olduğu zaman ve zenginliğe gömüldüğü zaman değil, bu yolun üzerinde olduğunu farkettiği zaman mesuttur. Daha fazlasını istemesi, yani malik olamadığı birtakım şeylerin kalması, bunlar için uğraşması lâzımdır ki saadet o insanı sarabilsin. «Erişilen her şey mahvolmuştur» diyor başka bir filozof. Mahvolmuş olan şey insana saadet hissi verebilir mi?

Ama burada, filozofun sözünde, dikkat edilmesi gereken bir nokta vardır: Arzuladığımız şeylerden (bir kısmına) malik olmamak saadetin en esaslı şartıdır, diyor. İstediklerimizin tamamına malik olmak saadeti nasıl yok ediyorsa, istediklerimizden hiçbirine sahib olamamak da bedbahtlığa yol açar. Hayatta bedbaht olan insanların çoğu istediklerinin hiçbirine sahib olamamanın ıstırabına tutulmuşlardır.

Demek ki mesut olabilmek için evvelâ istemek lâzımdır. Istedikten sonra onu elde etmeğe koyulmak şarttır. Istemiyen çocuğa meme vermedikleri gibi istemiyen insana da Allah hiçbir şey vermez. Eğer biz bir motor isek bu motor «istemek» le harekete geçer. Istiyeceksiniz! Yalnız istemekle kalmayıp onu elde etmek için ruhunuzda bir şevk uyanacak. Elde etmeğe muhakkak, ama muhakkak başlıyacaksınız. Fakat bütün istediklerinizi elde edemiyeceksiniz. İstediğiniz bir şeyler daha kalacak. İşte bunlar kaldığı için de kendinizi saadet hissi içinde bulacaksınız.

Onun için temenni edelim: Bütün istediklerimiz olmasın, ama bir kısmı mutlaka olmalıdır ki ferahlıyalım. Daima istiyelim ve çalışalım öyle ise!

ŞEVKET RADO

BİR ARADA

II. Cumhuriyetimizin ilk Cumhurbaşkanı Sayın Cemal Gürsel ve eşi Bayan Gürsel Cumhurbaşkanı seçiminden bir süre önce birlikte görülüyorlar.

EVLİLİK HATIRASI

Sene 1927, İzmit Çuhahanesi'nde biribirlerini tesadüfen görüp beğenen genç Yüzbaşı Cemal Bey ile Melâhat Hanım hemen evlenmişlerdir. Fotoğraf bu çok mesut yuvanın kuruluşunun ilk gününde mutlu çiftleri gösteriyor.

Çankayanın Yeni Hanımı

BAYAN GÜRSEL

İdeal Türk kadınının bütün meziyetlerini şahsında toplıyan Bayan Melâhat Gürsel mükemmel bir ev kadını ve iyi bir annedir.

HAZIRLIYAN: ALTAN SÖNMEZ

İKi buçuk yıl kadar oluyor. Mütevazı bir evin oturma odasında Melâhat Hanımın akrabalarından Zehra Aydın gördüğü ruyayı anlatıyordu: «Cemal Paşa Cumhurbaşkanı oluyor. Sen büyük bir konağa giriyorsun.» O zaman hiç kimse bu ruya üzerinde durmamıştı.

Zaman çabuk geçmiş, görülen ruyalar unutulmuştu. Bu arada hâdiseler biribirini takibetti. Unutulan ruya gerçekleşti, Bayan Melâhat Gürsel II. Cumhuriyetimizin ilk cumhurbaşkanı eşi oldu.

Temizliği, her işindeki titizliği ile mükemmel bir ev hanımı olan Bayan Gürsel, 1902 yılında İstanbulun Yeniçeşme semtinde dünyaya geldi. Annesi Halide Hanım, babası Bahriye Binbaşısı Derviş Beydir. Çocukluğu kuvvetli bir disiplin altında geçmesine rağmen, o da her çocuk gibi, gülmüş, oynamış ve ağlamıştı.

Arkadaşları arasında çok sevilen Bayan Melâhat, küçük yaştan itibaren müziğe merak sarmıştır. Eline geçirdiği sopaları, keman ve ud niyetine çalan Melâhat Hanım daha sonraları bunların hakikilerini de çalmaya başlamıştır.

İlk tahsilini Tavil Piyale Paşa İlkokulunda yaptı. Bundan sonra Hasan Rahmi Bey Rüştiyesini bitirdi. Bununla beraber en çok sevdiği şeylerin başında dikiş dikmek geliyordu. Elbiselerini hep kendi biçip dikerdi.

Melâhat Hanım bir aralık İzmit'in Çuhahanesi'nde topçu üsteğmeni olarak bulunan ağabeysi Nizamettin Altaner'in yanına gitti. İzmitteki bu kısa misafirliği sırasında orada bulunan Yüzbaşı Cemal Bey, Melâhat Hanımı bir at gezisi esnasında gördü ve beğendi. İki genç biribirlerinden hoşlanmıştı. Evlenme işi uzun sürmedi. Melâhat Hanımın ağabeyisinin de yardımı ile Cemal Bey, Yeniçeşme'deki Derviş Beyin evine damat girdi. Artık bu genç yüzbaşı hanımı için yepyeni bir hayat başlamıştı.

Mükemmel bir ev kadını olan Melâhat Gürsel 34 senelik evlilik hayatında evinin bütün hizmetlerini bizzat kendisi görmüş ve bundan büyük bir zevk aldığını her vesile ile belirtmiştir.

Gürsel ailesinde sabahları çok erken kalkılır. Fakat evin en erkencisi, her zaman için Melâhat Hanımdır. Ev-

liliğinden günümüze kadar daima daha güneş doğmadan yataktan kalkan Bayan Gürsel'in en büyük zevklerinden biri de güneşin ilk ışınları ortalığa yayılırken bizzat pişirdiği kahveyi, eşi ile karşılıklı içmektir.

Ev kadınlığı nispetinde mükemmel bir anne olan Bayan Melâhat Gürsel, pek sevdiği oğlu Özdemir'i de çok iyi yetiştirmiş, yüklendiği aile mesuliyetinin yanı sıra eşinin, işlerinde muvaffak olabilmesi için de mânen destek olmaktan geri kalmamıştır.

Bayan Gürsel, eşinin Cumhurbaşkanı seçilişini İzmirdeki evinden radyo ile takibederek seçimden hemen sonra eşini telefonla aramış ve tebrik etmiştir.

Melâhat Gürsel şahsında topladığı mümtaz meziyetleri ile Türk analarına örnek teşkil edecek şekilde memleket meselelerinde kendine düşen vazifeleri muvaffakıyetle başaracaktır.

KIYAFET BALOSUNDA — 1941 senesinde Erzurum'da verilen bir kıyafet balosunda Bayan Melâhat Gürsel milli folklor kıyafetiyle görülmektedir.

Devrinden hemen sonra Bayan Melâhat Gürsel İzmir Karşıyaka Bostanlısı'ndaki evinin önünde kendisine sevgi ve bağlılık tezahüratı yapanları selâmlıyor...

ÖZDEMİR 5 YAŞINDA — Gürsel ailesinin tek çocuğu Özdemir Gürsel 5 yaşına bastığı gün sevgili annesi ile birlikte bu mutlu gününde görülmektedir.

EVLERİNİN BİR KÖŞESİNDE 27 Mayıs İnkılâbı yapılmış, ordunun kıymetli Orgenerali ve sevimli «Aga»sı idareyi ele almıştı. Herkes bu inkılâbın heyecanı ile çalkalanırken Cemal Paşa'nın İzmir Karşıyaka Bostanlısı'ndaki evi de bir anda gazete ve foto muhabirlerinin uğrağı olu-vermişti. İşte o günlerde Bayan Melâhat Gürsel ve Özdemir Gürsel evlerinin bir köşesinde görülüyor.

ADAMOTU

Yanda, eski gravürden alınmış, diğer adı ile mandıraga'nın iki fotoğrafını görüyorsunuz. Her ikisi de bu bitkinin insana ne kadar benzediğini göstermesi bakımından dikkate değer. Sağda, topraktan çıkarılmış haliyle, bodur, şişman, soyunmuş bir adamı hatırlatıyor. Soldaki resimde ise, adamotu, giydirilmiş bir insandan farksızdır. Bu bitkiye, memleketimizin bilhassa güney bölgelerinde raslanmaktadır.

Bu Garip Bitkilerin Türkiyede Yetiştiğini Biliyor musunuz?

KURTBOĞAN — Bu bitkinin 3 miligramlık zehri, bir atı hemen öldürebilir.

BİTKİLERİN tedavide kullanılmasını anlatan en eski bilgiye, Çinlilerle, Mısırlılardan kalma kayıtlarda raslanmaktadır. Bugün bu eserlerden öğreniyoruz ki bitkilerin, insanları iyileştirme hassaları, Milâttan en aşağı 3000 yıl önceden beri bilinmekteymiş. Bilhassa bugün bile, eczacılık ilminin kullanmakta olduğu haşhaş, hintyağı, sarısabır, kimyon, adasoğanı, pelinotu, tarçın, sinâmeki, daha o çağ eczacısının verdiği ilâçların terkibinde bulunurmuş.

Mısır'da, tarihî Tep şehri kazılarında ele geçen Ebert papiruslarında, eski Mısırlıların tedavide kullandıkları 700 kadar bitki ve pek çok ilâç formülüne raslanmıştır. Meselâ, Milâttan 1600 yıl önce yazıldığı sanılan bir papirusta, o çağ hekimi, saçı dökülen hastalarına şu formülü tavsiye etmektedir:

«... bir ölçü ressam boyası (o zamanki Mısır ressamlarının kullandıkları bir çeşit boya), bir ölçü zeytinyağı, yettiği kadar, gazal (bir çeşit geyik) fışkısı, bir ölçü suaygırı yağı, bir ölçü esans karıştırılıp, saç dökümüne uğrıyan yere sürülür ve kuvvetlice ovulur!»

Bitki vardır, insana kudret verir, onu ölüm halinden çıkarıp, yeniden hayata döndürür. Bitki vardır, iki, üç miligramı koca bir atı, bir anda öldürecek kadar zehir ihtiva eder. Çoğumuzun bildiği striknini veren kargabüken tohumları da esasında çok zehirlidir ama, yerinde ve dozunda kullanıldığı zaman çok şifa vericidir. Bu nebat, 15. yüzyılda, Hindistan'dan Batı dünyasına geldiği zaman sadece köpeklerin öldürülmesinde kullanılıyordu. Bugün ise, insanların akıl ve sinir sistemi üzerinde kuvvetlendirici bir madde olarak önemli rol oynamaktadır.

Halen dünya eczacılık ilmi, yaptığı ilâçların terkibinde 1400'e yakın bitkiyi kullanmaktadır. Bunların yüzde otuzu, memleketimiz topraklarında yetişmektedir. Kullanıldığı doza göre yaşatıcı veya öldürücü olanlarına bilhassa Kuzey Anadolu'da raslanır. Meselâ halk dilinde (güzelavratotu) adını alan bir bitki vardır ki, bu ismi almasına sebep, yaprak ve meyvalarındaki atropin denilen ve insanın gözbebeklerini genişleten bir maddedir. Bu isim bilindiği gibi, Yunan mitolojisinde insanla hayat arasındaki bağı kesen ilâh Atropa'dan alınmıştır. Romalı kadınlar, gözbebeklerini büyülterek güzelleştirmek için, bu bitkiden çıkarılmış suyu gözlerine damlatırlardı. Dikkat edilmişse, eski resimlerde Romalı kadınların gözleri iri iri ve çok caziptir. Oysa bu bitki esasında çok zehirlidir. Bezelye tanelerine benziyen bir, iki meyvası bir çocuğu hemen öldürebilir.

Gene bu bölgede, dünyanın en zehirli nebatlarından biri olan kurtboğan-acenitum; Erzurum - Trabzon yolu üzerinde, Zigana dağlarında yetişir. Bunların yanıbaşında da, bol miktarda yüksükotu'na tesadüf edilir. Bu da çok kıymetli bir kalb ilâcı, aynı zamanda çok zehirli bir bitkidir.

● *Eski Romalı kadınlar dillere destan gözlerini, bugün Karadeniz bölgesinde yetişen bir bitkinin usaresinden alınmış bir, iki damlaya borçluydular.*

● *Zigana dağlarında boy veren bir nebat vardır ki, köklerinden çıkarılmış özünün bir toplu iğne başı kadarı koca bir atı hemen öldürebilir.*

● *Çiçeklerinden bal alan arıların balı, az yenirse gönül hoşluğu verir; çok yendiği zaman insanı zehirler. Bu harikulâde renkli çiçekler açan bitkiyi tanıyor musunuz?*

● *Güney bölgelerimizde, öteden beri halk nazarında her derde deva diye bilinen bir bitkinin, aslında insanlara da benzediğini hiç duydunuz mu?*

RÖPORTAJ — TURGUT ETİNGÜ

FOTOĞRAFLAR — DOÇ. Dr. TURHAN BAYTOP

GÜZELAVRATOTU — Bu ismin bitkiye verilmesine sebep, yaprak ve meyvalarında, insanın gözbebeklerini genişleten bir madde (atropin) bulunmasıdır. Eski Romalı kadınların iri ve çekme gözlü olmalarına sebep, bu bitkiden alınmış usareden gözlerine bir, iki damla damlatmalarıydı. Gerçekte bu bitki çok zehirlidir. Bezelye tanelerine benziyen meyvasının bir, iki adedi bir çocuğu derhal öldürmeye yeter.

AVULUÇİÇEK — Umumiyetle Karadeniz bölgesinde yetişir. Ora halkının dilinde sarı çiçeklisine komar, mor çiçeklisine de zifin adı verilir. Avuluçiçek olarak da yaygın bir şöhreti vardır. Arıların bu çiçeklerden yaptıkları balı insan yerse sarhoş olur. Çok yendiği zaman ise kuvvetli bir zehirlenme yapar.

Komar, zifin veya Batılıların dilinde ormangülü adını taşıyan, fevkalâde güzel, mor ve sarı renkli çiçekler açan bir çeşit nebat daha vardır ki kuzeyin zehirli bilinen bitkileri arasında tanınmıştır. Bu renk cümbüşü içinde, insanın gözünü alan çiçekler, taşıdıkları zehirli bir maddeden ötürü, halkın dilinde avuluçiçek diye yaygın bir şöhret yapmıştır. Bu çiçeklerden usare alan arıların yaptıkları bala, delibal ismi verilir. Gerçekten de öyledir, çok yenirse kuvvetli bir zehirlenme yapar. Az yenirse, bir içki gibi baş döndürür. Bu bakımdan köylüler, gönül hoşnutluğu vermesi için konuklarına az miktarda ikramda bulunurlar. Mamafih, bu çiçeğin avusu, o çevrenin arılarına dokunmaz.

Bilhassa Ortaçağ halkında, öteden beri bir inancın yer etmiş olduğunu görürüz. Gûya, Lokman Hekime her hastalığı tedavi ettiren topraktan çıkarılmış bitkilerin, şekilleri ile kendilerini tanıtmaları sırrı imiş.

Bugün Güney Anadolu'da, daha çok Antalya çevresinde yetişen adamotu adında bir garip bitki vardır ki, birkaç asırdan beri, eski hekimlerin elinde her derde deva diye hastalara verilir. Bu nebatın kökü tıpkı bir insan şeklindedir. Hastanın neresinden bir şikâyeti varsa, insana benziyen bu kökün orasından özel bir şekilde alınan bir parça, suda kaynatılır, o su sonradan hastaya içirilirdi. Fevkalâde zehirli maddeleri ihtiva eden bu kökten, ilâç yapılacak kısmın çıkarılışı da kendine has merasimle yapılırdı. İnanışa göre, kökün, evvelâ insan eli değmeden çıkarılması gerekirdi. Daha gün doğumundan önce, alaca karanlıkta bitkinin bulunduğu yere gidilir. El değmeden, büyük bir dikkatle kökün etrafındaki toprak açılır. Köke bir ip geçirilir. Bu ipin diğer ucuna birkaç gün aç ve susuz bırakılan kapkara bir köpek bağlanır. Sonra köpeğe başka istikamette et ve ekmek gösterilir. Köpek hamle yaptıkça, kök dışarı çıkar. Bu esnada, gûya bitkiden çıkan yürek acısı sesleri insanoğlu duyarsa, bitkinin iyi edici sihirli kudretinin kaybolacağı inancı yüzünden bir başka usule başvurulduğu görülür. Biteviye boru öttürülür, gürültü yapılır.

Bugün bitkilerin insan ömrü ve sıhhati üzerindeki rollerini kesin olarak bilmek için binlerce nebat laboratuvarlarda dikkatle incelenmektedir. Bu bakımdan, Ortaçağ hekimlerinin düşünceleri doğrulanmış gibidir. Çünkü onlar, her derdin devasını bitkilerde aramak icabettiğine inanıyorlardı. Demek yarının insan sağlığı, bitkiler âleminin içinde yaşıyor. Bilhassa zehri çok, fakat şifa hassası yüksek bitkilerde...

YÜKSÜKOTU — Fotoğrafını gördüğünüz, salkım saçak, renkli, harikulâde bir süs çiçeğidir. Gene Karadeniz bölgesinde, çok sayıda yetişir. Fakat umumiyetle saksılar içinde evlerimize girmiştir. Aslında usaresinden bugün bile kalb hastalıkları tedavisinde kullanılan değerli bir ilâç yapılmaktadır. Buna rağmen, esasında zehri çok olan bir bitkidir.

HİNTYAĞI — Güney Anadolu topraklarında yetişen, aslında Hindistan'dan gelme bir bitkidir. Ona (Hintyağı nebatı) da derler. Bunun tohumlarından özel şekilde elde edilen yağ, bilindiği gibi, müshil olarak kullanılır. Fakat esasında tohumu çok zehirlidir. Yendiği zaman insanı zehirler ve öldürebilir.

Rita Hayworth

Büyük kızı Rebecca Welles tarafından protesto ediliyor

«ANNE, altıncı bir defa evlenirsen, üstelik o adamla evlenirsen, başımı alır, giderim!»

Bu sözleri Rebecca Welles (Rita Hayworth'un Orson Welles'ten olan kızı) söylüyordu... Birkaç gün evvel, Rita Hayworth'un evinde ana-kız biribirine girmişti. Evlerinin önünden geçenler, karşılıklı söylenenlerden sadece bu kadarını duyabilmişlerdi. Bu sözlerden sonra, bir kapının şiddetle kapandığı işitilmiş ve her taraf derin bir sessizliğe gömülmüştü.

Rebecca dünyaya geldiği zaman, Rita da şöhrete henüz yeni erişiyordu. İkinci kocası olan Orson Welles belki kendisine çok şeyler kazandırmıştı. Fakat, onun tahakkümlerine tahammül edemiyordu. Bu yüzden Orson'dan boşandı. İstediği gibi bir hayata kavuştu.

Rebecca babasına çok düşkündü. Orson Welles, Rita ile evli olduğu yıllarda mükemmel bir baba olduğunu göstermişti. Rebecca henüz çok küçük olmasına rağmen kendisini karşısına alıp çeşitli mimiklerle oyalamış olan babasını bir türlü unutamıyordu. Bunun için, annesi, babasından boşanıp çeşitli erkeklerle düşüp kalkmağa başlayınca, bu adamlara karşı bir düşmanlık duymağa başladı. Evlerine girip çıkanlardan bilhassa şarkıcı Tony Martin, orkestra şefi Ted Stauffer, pilot-prodüktör Howard Hughes, aktör David Niven ile Peter Lawford zaman zaman kendisine hediyeler de getiriyorlardı. Fakat, küçük Rebecca bunların kendisiyle değil, annesiyle ilgilendiklerini pekâlâ anlıyordu. O, kendisinden ayrı bulunan babasının yerini tutabilecek, ona baba şefkati gösterecek bir adama muhtaçtı.

İKİNCİ KOCASI
ORSON WELLES

ÜÇÜNCÜ KOCASI
ALİ HAN

Bunun için, Ali Han ortaya çıkınca işler değişti. Annesinin âşıklarına düşman gözü ile bakan Rebecca, Ali Han'a karşı aynı hisleri duymadı. Çocuklara düşkün olan Ali Han, kendisi ile yakından ilgileniyordu. Annesi, Ali Han ile evlenince, Rebecca sevindi. Nihayet babasının yerini tutacak birisi çıkmıştı. Üstelik artık evlerine girip çıkan erkek de yoktu. Yasemin dünyaya geldikten sonra, Ali Han'ın Rebecca'ya gösterdiği sevgi yarı yarıya azaldı. Bu kadarı da Rebecca'ya yetiyordu. Fakat, prenseslik hayatından çabuk bıkan Rita Hayworth çocuklarının saadetini düşünmedi. O, çocuklardan ziyade kendisini düşünüyordu. Böylece Rebecca'ya ilâveten bu sefer Yasemin de babasız kaldı.

Dokuz yaşına gelmiş bulunan Rebecca Welles artık az çok iyiyi, kötüyü anlıyordu. Tekrar çılgın bir hayata başlamış olan annesinin bu hareketini beğenmiyordu. Babasının zaman zaman kendisine gödermekte olduğu uzun mektuplar olmasa belki de küçük Rebecca bu hayata tahammül edemiyecekti. Çok hassastı. Annesinin yabancı erkeklere gösterdiği ilgi ve sevginin kendisine ve kızkardeşine gösterilmesini istiyordu. Bunun için annesi şarkıcı Dick Haymes ile evlenince, yeni babalığına düşman gözü ile baktı.

Dick Haymes, talihsiz bir devir geçiriyordu. Eski karısı ile çocuklarına gayet ağır bir nafaka ödemek zorunda idi. Bu yetmiyormuş gibi Amerikan Hükümeti kendisini hudut dışı etmek istiyordu. Eski iyi angajmanları da yoktu. Rita Hayworth'a bir cankurtaran simidi gibi yapışmıştı. Fakat, uzağı göremiyordu. Rebecca ile Yasemin'i hoş tutmasını bilemedi.

Böylece, kızlarının devamlı homurtuları, kocasına verdiği avuç dolusu paralar Rita Hayworth'u Dick'ten çabuk soğuttu. Üstelik bir zamanların şöhretli yıldızı eski mevkiini de kaybetmişti. Kendisini tekrar şöhrete eriştirecek bir adama ihtiyacı vardı. Dick Haymes'ten boşandı. Bir müddet sonra da prodüktör James Hill ile evlendi. James Hill ciddî bir adamdı. Şimdiye kadar hiç evlenmemiş olmasına rağmen bir kadının, aile yuvasının ne olduğunu anlıyabilecek bir insandı. Üstelik Rita Hayworth'u eski şöhretine eriştirebilecek bir kimse idi. Kültürlü idi. Müzikten, kitaptan, resimden anlıyordu. Ablası gibi hassas olmıyan Yasemin için bunların hiçbir ehemmiyeti yoktu. Fakat, Rebecca için durum hiç de böyle değildi. Rebecca, nihayet annesini sürdüğü bayağı hayattan çekip toparlıyacak bir adam gözü ile gördüğü yeni babalığını beğendi. Bunun için, kolejde bulunduğu bir sırada annesinin gene boşanmayı düşündüğünü bir gazetede okuyunca soluğu evde aldı.

Rita, boşanmayı aklından bile geçirmediğini söyliyerek kızını teskin etti. Fakat buna rağmen bir, iki ay sonra bu kocasından da ayrıldı ve Gary Merrill ile gezip tozmağa başladı. Rita'nın Bette Davis'in eski kocası Merrill ile evleneceği haberi gazetelere geçiyordu.

Rebecca, artık 41 yaşına gelen annesinin akıllanıp durulmadığına çok üzülüyordu. Üvey baba koleksiyonu yapmaktan bıkmıştı. Artık on yedi yaşında idi. Uzun boylu düşünüp taşındıktan sonra, annesiyle katî bir şekilde konuşmağa karar verdi. Bu koca koleksiyonuna bir son vermesi lâzımdı. Böylece ana-kız mahalle halkının dahi ibretle dinledikleri münakaşayı yaptılar. Rebecca son ve katî sözünü söylemiş bulunuyor. Evinin bir köşesine çekilen Rita Hayworth, şimdi ne şekilde bir karara varabileceğini düşünüyor. Bu gibi işlere hiç katılmıyan Yasemin ise için için gülüyor. Çünkü, o, annesinin bildiğinden şaşmıyacağına inanıyor.

Artık gelinlik çağa gelen Rebecca Welles, annesinin hafifmeşrep kadınlar gibi, sayısız erkeklerle düşüp kalkmasını doğru bulmadığını ifade ediyor...

Rita Hayworth, henüz on dört yaşında iken babasının işlettiği bir gece kulübünde dansöz olarak çalışmağa başladı. İlk filmini 1935 yılında çevirdi.

Rita ile Venedik'ten Sonra Paris'te gönül eğlendiren Gary Merrill, bundan evvel Barbara Leeds ve Bette Davis ile evlenmişti. Bu defa da talihini şimdiye kadar beş koca ve mütaaddit âşık değiştirmiş bulunan Rita ile denemek istediği anlaşılıyor.

Yasemin, Rebecca kadar hassas bir kız değildir. Bir zamanlar babası ile yaptığı at gezintilerini dahi artık hatırlamıyor. Yalnız arada bir babaannesini ziyarete gittiği de olmuyor değil.

Ses

SİNEMA VE TİYATRO MECMUASI

Tamamen Tifdruk tekniğiyle nefis bir şekilde basılmış ilk Türk sinema ve tiyatro mecmuası

—

Yerli ve yabancı sinema alemini evinize kadar getirecektir

FİYATI 1

Ses

Kasımda Çıkıyor

ÇIKARAN Hayat YAYINLARI

Rusların 1961 Atom Denemeleri

Tarih 1961	Takribî Kuvveti
1 Eylûl	300 Kiloton
4	20 Kiloton
5	250 Kiloton
6	175 Kiloton
10	7,000 Kiloton
11	100 Kiloton
12	7,000 Kiloton
13 (iki)	325 Kiloton
14	1 Kiloton
16	Zikredilmemiştir
17	125 Kiloton
18	1,000 Kiloton
20	1,000 Kiloton
22	Zikredilmemiştir
2 Ekim	1,000 Kiloton
4	7,000 Kiloton
5	14,000 Kiloton

18 İnfilâkın tutarı 39.296 Kiloton * (40.000.000 ton T.N.T.)

* Kuvveti ölçülemiyen iki deneme hariç

Hiroşima'yı harab eden Atom Bombası sadece 20 kiloton kuvvetinde idi (20.000 ton T.N.T.)

Rusların yaptıkları denemelerin tutarı, Hiroşima'ya atılan bombanın 2000 misli kuvvetindedir

1 Megaton = 1,000 Kiloton

= 1,000,000 Ton T.N.T.

KORKUNÇ PATLAMALAR DÜNYAYI ÜRKÜTMEĞE BAŞLADI

Sovyet Rusyada son günlerde birbirini takib eden hidrojen bombası denemeleri bütün dünyayı telâşa düşürmektedir. Hiroşimanın bombalanmasından beri büyük bir hızla dünya atmosferine yayılmağa başlıyan radyoaktif zerreler bugün için çok tehlikeli bir hal almıştır.

Atom lâboratuvarlarında çalışırken radyoaktivite kapan Bayan Majoni ve üç yeşındaki çocuğu, amansız hastalığa karşı mücadele etmektedirler...

Kuzey yarıküresi üzerinde yaşıyan insanların hepsi bugünlerde oldukça endişe verici bazı düşüncelerin tesiri altında bulunuyor. Son zamanda Rusların üst üste patlattıkları muazzam hidrojen bombalarından sonra dünya atmosferini doldurmağa başlıyan radyoaktif küller, bilhassa kuzey yarıküreyi daha fazla tehdid etmektedir. Bu denemelerin zararlı tesirlerini kesin olarak tâyin edebilmek için, patlıyan bombaların gerçek kuvvetini bilmek lâzımdır. Bu konuda ilgililer bir açıklamada bulunmadığı için, bombanın kuvveti hakkında söylenenler birer tahminden ibaret kalıyor. Rus topraklarına nispeten en yakın bulunan İsveç'te, Upsala Rasatanesinin sismoloji uzmanı Dr. Markus Baath'a göre, son infilâklerin şiddeti eylûl ve ekim başlarındakilerden en az iki misli fazladır. Buna göre, patlatılan bombanın 50 megatonluktan aşağı olmadığına kolayca hükmedilebilir.

Atmosferi dolduran radyoaktif zerreler zamanla ve çeşitli tesirlerle yeryüzüne inecek, bütün canlıların beslenme kaynağı olan toprağa nüfuz ede-

Teknik Öğretim 100 Yaşında

100 YIL evveldi. İmparatorluğun Niş şehrinde, vezir rütbesiyle bir vali bulunuyordu. Bu güzel yüzlü, sevimli, çok zeki bakışlı valinin zihnine birtakım yeni fikirler yerleşmişti. Çok müteessirdi. Şehrin sokaklarında nice kız, erkek vatan çocuğunun, hiçbir işe yaramaksızın vakit öldürdüğünü görüyordu. Memleket kalkınma bakımından yoksul, perişan sayılırdı. Birçok emek gücü, bu şehrin sokaklarında boşuna tükenip, harcanmaktaydı. Sanat denilen bir kısım işler, ustaları hep Frenk diyarından gelme, ne idüğü bilinmez kimselerin elindeydi. Oysa vali Mithat Paşa kararlıydı. Şu Niş şehrinde «Islahhane» adı altında, küçük sanat dallarında usta yetiştirecek bir okul açacaktı.

1861 yılında, bizim bugünkü teknik okullarımızın ilki olan Islahhanenin kapılarından içeri ilk öğrenci çocuklar giriyordu. Bunların peşinden Sofya, Rusçuk okulları açıldı. Bugünkü vatan topraklarında ise, 1868'de, İstanbul Sanayi Okulu kurulmuş oldu.

Büyük hürriyet ve fikir adamı Mithat Paşa, Taif zindanlarında boğdurularak hayata gözlerini yumduğu zaman, gerçek idealleri olan sanat okulları anayurt topraklarında kök salmıştı.

Cumhuriyet devrinde eski Teknik Öğretim Müsteşarı Rüştü Uzel 20. yüzyıl düşünce ve anlayışına uygun şekliyle teknik öğretim okullarının çoğaltılmasında ve geliştirilmesinde büyük emek harcadı.

Bugün, çeşitli teknik öğretim okullarının sayısı 560'ı bulmuştur. Bu okullarda 129.297 öğrenci okumakta ve sanat dallarında iftihar duyacağımız bir şekilde yetişmektedir.

Artık Batı anlamında bir medeniyet seviyesine ulaşmanın kaçınılmaz gerçeği ile yüz yüze gelmiş bulunuyoruz. Belki teknik eleman kadromuz yeter derecede olmaktan uzaktır. Fakat bir teselimiz var: Geçenlerde, Maçka'daki Teknik Okul salonlarında açılmış olan sergideki eşya ve teknik araçlar bu alanda bize çok ümit verici bir istikbal vadetmektedir.

Seyirciler harikulâde bir yemekodası takımı önünde bilgi alıyorlar. Takımın değeri 4-5 bin liradır.

Serginin defile köşesi en alâka çekici yerlerden biriydi. Teşhir edilen modeller çok beğenildi.

Maçkadaki okulun salonlarında açılan serginin dışındaki bahçede de dikkate değer şeyler yapılmıştı. Yeni Usta Okulu öğrencilerinin kısa zamanda hazırladıkları bu bina cephesi cidden zarifti.

50 megaton kuvvetinde olduğu tahmin edilen son Rus hidrojen bombasının yeryüzüne yayılış şeklini gösteren bu haritada radyoaktif zerrelerin yayılışı tahmini olarak hesaplanmıştır. Küllerin dünyaya iniş süresi, bombanın patlatıldığı yükseklige ve bombanın şiddetine göre değişmektedir. Yukarıda harita görülüyor.

Yukarıdaki resimde Atlantik sahillerinin 2000 mil kadar açığına radyoaktif kalıntıları tâyin için götürülen özel filtreli tenekelerden birini görüyorsunuz.

İşte nükleer denemelerden sonra havadaki radyoaktif kalıntıları ölçmeğe yarıyan yüksük biçiminde bir süzgeç.

cektir. En tehlikeli radyoaktif eleman olan strontium değişik bitkisel ve hayvansal besilerle vücut hücrelerine bir kere girerse çok zararlı neticeler doğabilir. Hücreler kendi kendini yenileme imkânlarını kaybedince kısa zamanda mahvolacak, böylelikle beşer hayatı sekteye uğrıyacaktır. Hücrelerin soysuzlaşması neticesi, en başta kanser olmak üzere, birçok korkunç hastalıklar insanları tehdid edebilir. Bazı bezlerin fazla faal hale gelmesi ile cinsiyet bozuklukları, bitkilerde ve canlılarda anormal büyümeler meydana gelecektir. Bu durumda meselâ bildiğimiz domates belki iri bir karpuz kadar büyüyecektir. Insan vücudunda da anormal uzamalar, genişlemeler olacak, kemik yapılarının terkibi bozulabileceği için, kol ve bacaklar bükülecek, boyun ve omuzlar uzayacak, vücut nispetleri değişecektir. Bugüne kadar insan oğlunun alıştığı biyolojik şartlar değişince, organizmanın bu değişikliğe ne kadar dayanacağını, bu şartları nasıl karşılıyacağını kestirmek şimdiden kabil değildir. Radyoaktivitenin zararları hakkında fikir alınabilecek en güvenilebilir örnek, geçen harbde Hiroşimaya atılan atom bombasının doğurduğu hastalıklardır. Ancak unutmıyalım ki, Hiroşimaya atılan bomba 20 kilotondu. Rusların şimdiye kadar yaptığı yirmiyi aşkın denemeden yalnız en sonuncusu ise tahminen 50,000 kilotondur.

DAHA MÜTHİŞ BİR BOMBA MI?

Demirperde gerisinden sızan bazı söylentilere göre, Ruslar şimdi de birkaç yüz megatonluk yepyeni bir bombanın imali ile meşguldürler. Antiproton prensiplerinden faydalanılarak hazırlandığı tahmin edilen bu bombayı patlatmağa kalkışmak, bu kadar ihtarlardan ve ikazlardan sonra, muhakkak ki, bir çılgınlık olacaktır. Bu bombanın doğuracağı infilâk takriben yüz milyon ton dinamitin kuvvetinde olarak hesab edilmektedir. Rusların bu tecrübeleri de Orta Asya veya kutup mıntakasında yapacakları tahmin edilmektedir. Bu kadar büyük çaptaki bir antiprotonlu bombanın saçacağı radyoaktivite, şüphe yok ki, insanlık için çok büyük tehlike arzedecektir.

Rusların bu tutumu devam ettiği takdirde, bu bombaların belirli bir hedef üzerinde kullanılmasına hacet kalmadan, denemelerden doğan kalıntılar dünya atmosferini tamamen saracak, yeryüzündeki hayat kısa bir zaman sonra ortadan kalkacaktır. Bu ise, eski falcıların tahmin ettiği şekilde olmamakla beraber, gene de dünyanın sonu demek olacaktır.

HARRIET HUBBARD Ayer

FORMULAYER
gece kremi kurumuş cildler için bilhassa tavsiye edilir.

FORMULINE
gündüz kremi makiyajınız için mükemmel bir fon de tendir.

CLEANSING
kremi cildinizi derinliğine temizler ve yumuşatır.

İLANCILIK

İL - 9164 - 282

Hayat'ın Hikâyesi

Her Zaman Kalbimde

YAZAN: IRMA BECK — ÇEVİREN: ADNAN ERİM

NE Sophie, ne ben bu yaz eğlenceli bir vakit geçirebildik!

Mevsimin sonundayız. Nerdeyse sonbahar başlıyacak. Ağaçların yaprakları yavaş yavaş dökülecek. Hiç sevmediğim bir mevsim bu!

Benim ismime Janet diyorlar. Aynada kendimi güzel görmüyorum. Yaşım on dokuz ile yirmi arası. Arkadaşım Sophie benden bir yaş büyük ve benden güzel. Onsuz hiçbir günüm geçmiyor. Evi yakın. Çok zaman bahçede oturup bol bol konuşuyoruz.

Onun saçları sarımtırak. Gözleri havai mavi. Vücudu toplu ve etli. Ben zayıfım. Boyum uzun, kilom hafif.

Bir gün çat kapı, postacı çıka geldi. Elime bir zarf uzattı. Heyecanla açıp okudum. Okul arkadaşlarımdan bir kız doğum gününü kutlıyacakmış. Beni de çağırıyor. Sophie'ye koşup mektubu gösterdim.

— Gidelim... dedi.

— Yalnız mı gideceğiz? Ne erkek akrabamız var, ne erkek kardeşimiz!

— Zararı yok. Iki kız arkadaş bu davete gideriz. Orada kimler varsa onlarla arkadaşlık ederiz.

Okuldan tanıdığımız Karol isminde bir erkek arkadaşımız vardı. Yakışıklıydı. Belki o da gelirdi. Ikimiz de onunla dansedebilirdik pekâlâ!

■

Davet günü geldi. Kalkıp gittik. Kocaman bir salon. On kız, on bir erkek. Kenarda büyük bir radyo. En güzel dans ve caz plâkları...

Utangaçlıktan olacak, bütün kızlar bir araya toplandık. Erkekler de radyonun etrafında halkalandılar.

Nihayet bir tanesi cesarete gelip bizim grupa yaklaştı. Marion'u dansa kaldırdı. Derken bir başkası da bana yaklaşmaz mı!...

Sophie yanımda. Eğleniyor olmalı. Mütemadiyen gülümsüyor. Beş, altı genç etrafımızda. Komik şeyler söylemeğe uğraşıyorlar.

Saatler biribirini kovaladı. Vakit gecikti. Dağılma zamanı geldi. Karol meydanlarda yok. Beyhude yere onu bekleyip durduk. Onun yerine Dik Lovel, en güzel kızları bol bol dansa kaldırdı. Birkaç defa bana da geldi.

Nihayet evlerimizi boyladık. Bu davete Karol gelmiş bile olsaydı, benim vaziyetimde bir değişiklik olmıyacaktı. Lâkin Sophie için biraz ümit vardı. Bu sebepten, o benden fazla üzüldü.

Sophie'ye sordum:

— Dik seni sinemaya davet etmedi mi?

— Etmedi. Ben onu davet ettim.

— Aşkolsun! Nereye davet ettin?

— Doğum günüme.

— Ne vakit senin doğum günün?

— Ağustosun haftasında.

— Hayret, değil mi?... Benim de doğum günüm ağustosun haftasına tesadüf ediyor.

— Öyleyse ikimiz beraber bu daveti yapalım!

— Peki şekerim, öyle yapalım. Bizim evin salonu gayet büyüktür. Ikimizin davetlileri buraya rahatça sığar.

— Dik arkadaş getirecek mi?

— Getirmesini söyledim. Peki, dedi.

Kalbim heyecanla çarpmağa başladı:

— Kimi getirecek acaba?

— Bilmiyorum. Ismini söylemedi. Sade getireceğini söyledi...

Sophie'nin evlenmek istediği iki kişi var: Biri Karol, ikincisi Dik... Benim ise, evlenmek istediğim adam, sadece bir hayal!... Sahicisi meydanda yok. Sophie ile beraber düşünüp, bu hayalin ismini «Gilbert» koyduk. Dik, doğum günü davetine Gilbert'i getirecek! Onunla tanışacağım. Benim de nişanlım o olacak!...

Haftalar boyunca, Gilbert aşağı, Gilbert yukarı, çocukcağızı, alay mevzuu yaptık. Annemin canı sıkıldı. Babam suratını astı. Buna kızacak ne var! Ortada fol yok, yumurta yok!...

Günler, eğlencesiz ve heyecansız geçip gitti. Bir gün ağustosun haftasını gelmiş bulduk. Gene bir hazırlıktır başladı. Özene bezene süslendik. Sophie, Karol'u da davet etmiş. Bir de Harris vardır. Ona da haber göndermiş. Heyecanımız o günkünden daha fazla! Telâştan elbiselerimizi ters giyiyoruz! Gömleklerimiz dikişlerinden sökülüyor!... Çoraplarımız tırnaklarımıza ilişip kaçıyor!... Bu hengâme içerisinde davet saatini ettik.

Salonu dolduran kalabalık arasında önce Karol'u seçtim. Bütün vücudumu bir heyecandır kapladı. Dizlerimin bağı çözüldü. Kendi kendine gelin-güvey olmak buna derler. Sanki benden başka kız yok koca davette! Yakışıklı Karol, bebek gibi güzelleri bırakıp da bana mı bakacak?... Lâkin gönül bu! Ferman dinlemez. Ille ben de davette bulunacağım!...

Talihimiz ne gösterirse katlanacağız.

Vefakâr dostum Sophie! Bana güzel bir yer ayırmış. Ev sahipliğini ikiye taksim etmiş.

Beni bir kenara çekti. Yüzü, koşmaktan kıpkırmızı:

— Sana bir müjdem var Janet!... dedi.

Nefes nefese:

— Çabuk söyle Sophie! Meraktan çatlıyacağım!

— Sana bir arkadaşını getirmiş.

— Kimi getirmiş?

— Bil bakalım!

— Nereden bileyim?... Gilbert mi?...

— Ta kendisi! Gilbert!

— Doğru söyle Sophie! Alay etme Allahaşkına!

— Alay etmiyorum! Gilbert isminde bir arkadaşını sana getirmiş! Biraz sonra tanışacaksınız!...

Nefesim kesilir gibi oldu. Kendimi ruyada sandım. Bütün bu olanlar gerçek miydi?...

Gelenleri karşılamak, ağırlamak Sophie ile bana düşüyordu. Işimize başladık. Herkesin elini sıkarak, yer göstermek hoş bir şey! Her taraf dolduktan sonra biz de gelip oturduk. Sophie, hiç vakit geçirmeden Dik'in yanına gitti. Birkaç kelime bir şey konuştu. Dik hemen biraz ileride oturan uzun boylu, atlet yapılı bir delikanlıyı işaret edip benim yanıma getirmez mi?!...

Bu ne talih!... Karol'dan farkı yok bu delikanlının! Nasıl oldu bu iş?!...

Gilbert, heyecandan sararmış elimi sertçe sıktı ve yanımdaki koltuğa oturdu. Birdenbire, ne yapacağımı, ne diyeceğimi şaşırdım. Acemi âşıklara döndüm. Bereket versin, Gilbert halimi anlayıp imdada yetişti:

— Dik, günlerden beri sizden bahsediyordu... Benim içimi de büyük bir merak sarmıştı. Nihayet bu merakım bugün giderilmiş oldu. Sizinle tanıştığıma çok memnunum, Janet!

Bu sözler, kulaklarıma tatlı bir müzik sesi gibi takıldı, kaldı.

— Teşekkür ederim Gilbert, dedim. Keşke sık sık böyle toplu davetler yapsak da bol bol eğlensek!...

— Birkaç hafta sonra benim doğum günüm geliyor. Bu sefer de ben sizleri davet ederim, olmaz mı?...

— Çok güzel olur, Gilbert.

Bu sırada plâklar çalınmaya başladı. Çifter çifter dansa kalkanlar çoğalıyordu. Biz de kalktık. Gilbert çok usta dansediyordu. Birkaç hareket yaptı ki, herkesin parmağı ağzında kaldı. Yavaş yavaş, salonun ortası bizim için açılmağa başladı. Serbestçe dansımıza devam ettik. Plâk bittiği zaman bir alkıştır koptu! Heyecandan ve dans esnasında zıplamaktan yüzümü ateşler basmıştı. Utanarak yerimize oturduk.

Gilbert'le birdenbire samimî oluvermiştik. Üniversiteye devam ettiğini söyledi. Resim yapmağa meraklı olduğundan, benim yüz hatlarımı ve çene teşekkülümü pek beğendiğinden bahsetti... Hiç boş durmadık. Ya oturup konuştuk, ya kalkıp dansettik. Herkes de, benim kadar, bu işe şaşıp kaldı!

Bir ara, avkit bulup etrafıma bakındım. Karol, buradaydı. Çok güzel bir sarışınla dansediyordu. Harris isminde pek beğendiğimiz bir başka çocuk vardı ki, o da buradaydı. Peki, Dik neredeydi?... Işte, kenarda bir esmerle dansediyordu. Sophie'ye ne olmuş?... Niçin Dik'le dansetmiyor?... Içimi bir merak kapladı. Gözlerimle etrafta Sophie'yi aradım. Nerede bu kızcağız?...

Sophie'nin annesi yanıma gelip oturdu:

— Seninle konuşmak istiyorum kızım, dedi. Biraz dışarı gelir misin?...

Salondan çıktık. Iki yanağımdan okşıyarak sözlerine devam etti:

— Janetçiğim, biliyorum ki sen Sophie'yi çok seversin. Senden bir ricam var. Beni kırmak istemezsin değil mi?...

— Söyleyiniz teyzeciğim, dedim. Sophie için her şey yapmağa hazırım. Arzunuz nedir?...

— O senden bir sene büyük, Janetçiğim. Senin ablan sayılır. Bu gece eğlenemedi zavallı. Dik, beraberinde bir başka kız arkadaş getirmiş. Galiba onunla nişanlıymış. Sophie üzüldü!...

Kalbim burkulur gibi oldu:

— Vah, vah teyzeciğim!... Arzunuz nedir?...

— Sophie o kadar üzüldü ki, tahmin edemezsin. Herkesin bir eşi var... Sophie yapayalnız. Senden ricam şu: Gilbert'i biraz yalnız bırakalım. Belki Sohie ile arkadaş olurlar!

Başımdan aşağı soğuk sular döküldü! Kırk yılda bir Gilbert isminde birini bulmuştum. Belki onunla ileride evlenecektim. Bu, benim istikbalimdi. Şimdi, bir arkadaş uğruna, bütün bir istikbali yıkmam teklif ediliyordu. Sophie, benim en iyi arkadaşımdı. O olmasaydı Gilbert'le tanışamıyacaktım. Fakat gene o olmasaydı şu anda Gilbert'i kaybetmiyecektim!

Zavallı Janet! Talihin bu kadarmış. Kader, bunu sana emrediyor. Bu güzel geceye veda edip evinin yolunu tutman lâzım!

A Kalça hattını belirtmek için siyah saten fiyango ile süslenmiş kadifeden şık bir gece elbisesi (solda). Bol etek ve yakasız, truvakar kollu küçük ceketi ile, genç kızların rahatça giyebilecekleri kadife takım (sağda).

B Leylâk rengi kadifeden parçalı bol etekli, ceketi üstten konulan ceplerle süslenmiş güzel bir tayyör. Beyaz şifondan blûzu ceketin üzerine zarif broşla tutturulmuştur.

C Kırmızı kotle kadifeden, beli kemerle toplanan, yakası beyaz kürkle süslü çok şık bir trençkot.

D Yeşil kotle kadifeden dar etek ve blûz tarzında truvakar kollu ceketi ile rahatça giyilebilecek spor bir kıyafet.

E Parlak kırmızı renkte kadifeden yapılmış, truvakar kollu şık bir öğleden sonra elbisesi. Yakası kaymış olarak açılmış ve kemeri bir fiyango ile süslenmiştir.

RASPUTİN

1. SAYIDAN 4. SAYIYA KADAR ÇIKAN KISIMLARIN ÖZETİ:

Gizli bir yeraltı teşkilâtı tarafından, genç Prens Aleksey'in hastalığı bahane edilerek, Saraya sokulan mucizeler yaratan gezginci Papaz Rasputin, kısa zamanda Çarlık Rusya'sının en önemli bir siması haline gelmiştir. Sarayda büyük nüfuz sahibi olduğu için sayısız dost ve düşmanı vardır. Başta Çariçe olmak üzere, hükümdar ailesinin yakın sevgisini kazanmıştır. Kendisi ile birlikte çalışmasını istiyen teşkilâta, yardım edeceği yerde onlara cephe aldığı sezilince kendisine karşı türlü tuzaklar hazırlanır. Bir gece yarısı silâhlı adamlar üzerine saldırırlar...

Piskopos: "Kes Sesini İblis" Diye Bağırdı...

5

YAZAN: HEINZ LIEPMAN — ÇEVİREN: SADUN ALTUNA

GERİ kalan üçünün üzerine atılacağı sırada Okrana memurları yetişti.

Rasputin bu kavgayı, omuzundan aldığı küçük bir bıçak yarasiyle ucuz atlatmış, ama asıl mücadelenin bundan sonra başlıyacağını da anlamıştı. Artık Sarayın bir numaralı adamıydı. Daha doğrusu bütün Rusyaya o hükmediyordu. Çar, ona danışmadan hiçbir karar almıyor, bütün tâyin, azil ve nakil işlemleri gene Rasputin'in elinden geçiyordu. Hoşlanmadığı yüksek bir memur veya bakan hemen görevinden alınıyor, yerine başkası getiriliyordu. Gözünden düşen bir kimsenin, ağzı ile kuş tutsa, artık iki yakası bir araya gelemezdi. Aldığı kararlar kesindi. Çarın akrabaları bile bu kararlara boyun eğmek zorundaydı. Tuttuğu insanların da kimse sırtını yere getiremezdi. Bunu bildikleri için, onunla herhangi bir tartışma konusu yaratmaktan herkes kaçınıyor, kabil olduğu kadar gözüne girmeye çalışıyordu.

MUKABİL TEKLİF

Bir akşam vakti, Kontes Golowina'nın evindeki kütüpane salonunda Rasputin'i alet etmek istiyen beş kişi baş başa vermiş, yeni bir plân tasarlamakla meşguldü. Konuşmalarının en hararetli bir anında kapı büyük bir gürültü ile açıldı. Başlar kapıdan yana döndü. Bir anda ortalığı büyük bir sessizlik kapladı. İçeri giren Rasputind'i. Odanın ortasına doğru birkaç adım attıktan sonra şöyle gürledi:

— Bırakalım artık şu komediyi. Beni öldürtmek istediğinizi biliyorum. Sizlere bu bakımdan başka bir iş teklif etmek için geldim. İşinize gelirse...

Piskopos Hermogen:

— Kes sesini iblis... diye bağırdı. Dolandırıcı, ahlâksız, şarlatan herif. Defol buradan!...

Ama, bu sözler Rasputin'e hiç tesir etmedi:

— Piskopos Hermogen, siz kaz kafalının birisiniz... dedi. Bu budalalığınızın cezasını da piskoposluk görevinden yakında affedilmekle çekeceksiniz. Nasıl, hoşunuza gitti mi?...

Cevap beklemeden öbürlerine:

— Şu anda biribirimizin düşmanıyız, ama pekâlâ dost da olabiliriz. Sizlere çok faydam dokunabilir. Yalnız, her şeyden önce üzerime cellâtları saldırtan, hakkımda en iğrenç dedikoduları âleme yayan şu uğursuz piskopos bozuntusunu başımızdan defetmemiz gerekiyor... dedi.

— Rica ederim, bu şarlatanın sözlerini dinlemeyin...

Bunu, yüzü bembeyaz kesilmiş olan piskopos söylüyordu.

Ama şahsi menfaatini her şeyden üstün tutan Purişkeviç, piskoposu bir hareketle susturdu. Rasputin, aynı sakin sesle devam etti:

— Şayet şu bunağı Sibirya'nın ücra bir yerine sürerseniz, Rusya'yı terkedeceğim. Öteden beri tasarladığım bir şey de böylece yerine gelmiş olacak. Kudüs'e, hacca gitmek niyetindeyim. Gitmeden önce de sizlere siyasi hizmetlerin en büyüğünü yapmak istiyorum.

Kontes Golowina sordu:

— Ne gibi bir siyasi hizmet?...

— Şu geveze piskopos'un önünde söylemek istemem. Önce herifi defedin, sonra konuşalım.

Piskoposun sabrı taşmıştı. Oturduğu koltuktan bir hamlede kalkarak ezik sesiyle haykırdı:

— İçinizde bu küstahı susturabilecek kimse yok mu?...

Eli, ayağı titriyordu. Gözleri kan çanağına dönmüştü. Ama Purişkeviç bu kere de araya girdi. Piskoposu kolundan tutarak:

— Rasputin'in bize söyliyecekleri varmış. Bizi yalnız bırakırsanız memnun oluruz... dedi.

Barones Pistolkors, piskoposun arkasından kapıyı kapadıktan sonra, Rasputin söze başladı:

— İşte dostlarım şimdi rahatça konuşabiliriz. Ekselâns Purişkeviç, mensubu olduğunuz partinin, bir süredir münhal bulunan başbakanlık makamı için bir aday gösterdiğini biliyorum. Bu iş ancak benim rızamla olabilir. Kısacası, başbakan olup olmaması doğrudan doğruya benim bileceğim iştir. Şayet, Piskopos Hermogen'i buradan sürdürürseniz, arzunuzu yerine getiririm, aksi halde bütün ümitleriniz suya düşer. Tekrar edeyim, adayınız Kont Kokovzev'in başbakanlık sandalyesine oturmasını istiyorsanız dediğimi yapın. Size yarına kadar düşünme payı veriyorum. Kararınızı hemen bana bildirin...

Cevap beklemeden çıkıp gitti...

1 mart 1911 tarihini taşıyan Petersburg gazetelerinde, ortaya çıkan bir yolsuzluğu yüzünden, Piskopos Hermogen'in görevinden alınarak, Litvanya'daki bir manastıra sürüldüğü yazılıydı.

3 mart günü çıkan aynı gazeteler ise şu başlığı atmıştı: «Yeni kurulan hükümetin başına Kont W. N. Kokovzev getirildi.»

Bu beklenmedik haber bütün Rusyayı bir anda hayrete düşürmüştü. Çünkü Kokovzev başbakan olacak bilgi ve kudrette bir adam değildi.

On gün sonra intişar eden gazeteler yeni bir haberi duyurdular: Rasputin, kutsal ülkelere, hac gezisine çıkmıştı... Kudüs'te ne kadar kalacağı belli değildi...

ÇARİÇE'YE GELEN MEKTUPLAR

Rasputin gerçekten de sözünde durmuş, Rusya'yı terketmişti. Kudüs'e yapılan bu hac yolculuğu çok maceralı geçmişti. Uğradığı şehirlerde kadın meseleleri sebebiyle birçok defalar tevkif edilmiş, ama Çar'ın ricası üzerine salıverilmişti. Bu arada İstanbul'da da küçük çapta rezaletler çıkarmıştı.

Rasputin bu gezi süresince Çariçe'ye muntazam olarak yazıyordu. Son derece duygulu bir kadın olan Feodorovna, geceleri el, ayak çekildikten sonra, yazı masasına geçer, Rasputin'in yiyecek torbasında günlerce saklanmaktan yağlanmış, buruşmuş kâğıtlarını önce düzeltip, sıraya koyduktan sonra kabasaba el yazısını güçlükle, ama büyük bir heyecanla okurdu. Bu mektuplar mistik bir görüşle kaleme alınmış, birtakım sâf ve şairane cümlelerden ibaretti. Çariçe'nin okuduktan sonra hâtıra defterine itina ile işlediği bu mektupların sonuncusu Kudüs'ten gelmişti. Şöyle yazıyordu:

«Yolculuğumu kutsal topraklarda Tanrıya şükran borcumu ödiyerek bitirdim. Burası harikulâde bir yer. Hele şarap o kadar ucuz ki, iç içebildiğin kadar...»

Purişkeviç ile dostları Rasputin'in uzun müddet Rusya'dan uzak kalacağına sevinmişlerdi. Ama iş umdukları gibi çıkmadı. Kış başında, Petersburg'un korkunç ayazından kaçmak için Kırım'daki malikânelerine giden Çar ailesi bir mektup aldı. Bu mektupta Rasputin, yakında tekrar Rusya'ya geleceğini bildiriyordu.

Haber sadece Çar, Çariçe ve küçük Prensi sevindirdi.

İki gün sonra Rasputin'in tâyin ettirdiği Başbakan Kokovzev, özel treni ile yola çıkıyordu. Kırım'a vardığı vakit, Saray mensuplarını büyük bir heyecan içinde buldu. Aynı gün öğleden sonra Rasputin bekleniyordu.

(Devamı gelecek sayıda)

AŞK VE TEHLİKE

Oynıyanlar:
ELSA MARTINELLI
ANTONIO CIFARIELLO

FORMA: 12

GİTMEYE KATİ OLARAK KARAR VEREN STEFANO BU ARADA KARAKOLA ÇAĞIRILDI. DAVETİ SANDALIN YAKILMASI İLE İLGİLİ ZANNETMİŞTİ AMA...

— Her neyse... Nasıl olsa gidecektim...

— Hapse atılmazsan iyi...

— Neden hapsedilecekmişim?

— Hakkında şikâyet vâki oldu... İddiaları doğru ise sana verilecek ceza az buz da olmaz doğrusu...

— Cezalandırılacak ne yaptım ben?

— Bir genç kıza zorla tecavüz etmek istediğin iddia ediliyor. Doğru ise yandın demektir...

— Siz alay mı ediyorsunuz benimle?... Bir kızı öpmek bu kadar ağır bir suç mu?

— Bir öpücük deyip geçersin ama, icabında insanın başına çok dert açar. Kız hayatından memnun muydu?

— Belki yanılıyorum... Ama bana kalırsa Lucia benden nefret etmiyor... Hem bir öpücük için insan hapse atılırsa, hapisanelerde yer kalmaz... Bu durumdan nasıl kurtulabilirim?...

— Genç kızın şikâyetten vazgeçmesi lâzım...

— Gider, hemen onu bulurum ve buraya getiririm... Nerdedir şimdi acaba?

— Kimbilir... Belki de manastırda.

STEFANO, LUCİA'YI EVİNDE BULAMAYINCA RAHİBELERE SORUŞTURDU.

— Günaydını Rahatsız ettiğim için özür dilerim... Lucia adında bir genç kızı arıyorum. Başka bir köyden geldim... Onu hemen görmeliyim...

— Bu sabah kendisini görmedim... Belki yarın gelir... Her halde balığa çıktı.

— Balıkçılık yaptığını hiç bilmiyordum...

— Oh... Hem de çok usta bir balıkçıdır... Hiç eli boş dönmez...

(Devamı gelecek sayıda)

bu beyazlığı size ancak Tursil temin eder...

Evet... Tursil ile yıkayacağınız çamaşırların ne kadar beyaz, ne kadar da temiz olduğunu derhal göreceksiniz. Çamaşırlarınızı ve ellerinizi hiç bozmadan ve yıpratmadan iş gören Tursil... sizi de muhakkak hayran bırakacak. Bugün bir kutu Tursil almayı ihmal etmeyin.

TURSİL beyazı daha BEYAZ yapar

TURSİL

Çamaşır Tozu Turyağ Fabrikaları Mamulüdür.

MORAN - A 429 REKLÂMCILIK - 2453 - 274

YEŞİL AYAKKA

1. SAYIDAN 6. SAYIYA KADAR ÇIKAN KISIMLARIN ÖZETİ :

Hemşire Brigitte, klinik başhekimi Martin Kielegger'i gizlice sevmektedir. Operatör Kielegger ise, ölümden kurtardığı bir genç kadına âşıktır. Kim olduğu bilinmiyen bu güzel kadının şimdi taburcu edilip bir sinir hastalıkları kliniğine gitmesi lâzım geliyor. Fakat o, Kielegger'in yanında kalmak istemektedir.

Dr. Kielegger evvelâ:

— Bilmem ki, nasıl olur... diye itiraz etmek istediyse de kızın bakışlarına fazla dayanamadı:

— Bir müddet daha kalmanız zaten lâzım. Hele bu müddet geçsin, her halde bir çıkar yol buluruz... dedi.

Dr. Kielegger ondan sonrasını hatırlamıyordu. Birden kızı kollarının arasına almış, onu öpüyor, öpüyordu.

■

Dr. Kielegger'in arkadaşı ve ortağı Dr. Erwin Sommer günde sadece bir defa hastaneye uğrar ve burada yatan birkaç hastasına bakar bakmaz tekrar giderdi. Dr. Kielegger ile birlikte bu kliniği kurduktan sonra da muayenehanesini daima ön plânda tutmuş ve müşterek hastanelerinin işlerini Kielegger'e bırakmıştı.

Bu sebeple, Dr. Sommer hasta ziyaretlerini bitirdikten sonra âdeti veçhile hemen gideceği yerde arkadaşının odasına gelince Kielegger şaşırdı:

— Hayrola Erwin, nasıl oldu böyle?

Dr. Sommer gülerek oturdu:

— 11 numarada yatan hastandan geliyorum. Onu gözümün önüne getirdikçe seninle değişmek isterdim doğrusu. Ne güzel kız... Hele o menekşe mavisi gözleri...

Dr. Kielegger cevap vermiyor, bütün bu hayranlık ifadesinin arkasından ne çıkacağını bekliyordu. Fazla beklemesine lüzum kalmadı. Erwin Sommer hemen sadede geçti:

— Fakat işin kötü bir tarafı var. Güzel olmak hastanenin hesabını ödemeye kâfi gelmez. Bu hususta sen ne düşünüyorsun Martin?

Kielegger lüzumsuz bir sertlikle mukabele etti:

— Merak etme, kız hesabını ödiyemezse dahi kazancımız yeni bir araba almana kâfi gelir.

— Vay canına! Adamakıllı tutulmuşa benziyorsun. Korkma, sevgili hastana hiçbir zararım dokunmaz... Buraya yatırıldığı zaman yanında ne kadar parası vardı?

— Dokuz yüz Mark, ama...

Dr. Sommer sözünü kesti:

— Epey bir miktar. Ameliyatı hesaba katmıyacak olursan, bu para bakımına herhalde yeter. Sıhhi durumu ne vaziyette?

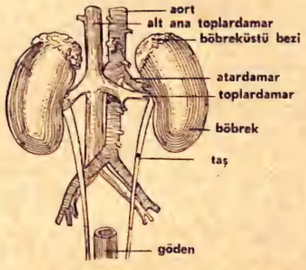
— Daha istirahate ihtiyacı var. Zannedersem bir hafta sonra kalkabilir. Yalnız, hâfıza kaybı ancak yerinde tatbik edilen ruhi bir tedaviyle geçebilir. Ama kız sinir kliniğine gitmemekte ısrar ediyor.

Kielegger, kıza böyle bir kliniğe yatmak için icabeden masrafları ödemeyi bile teklif ettiğinden hiç bahsetmedi. Dr. Sommer altın sigara tabakasından bir sigara alıp yaktıktan sonra arkasına yaslandı:

Binlerce hastayı sevindirecek bir haber:

Böbrek Taşları Tarihe Karışıyor

Hamburglu Doktor Sengbush'un buluşu olan P30 ve P40 adlı ilâçlar sayesinde böbreklerdeki taşların ameliyatsız ve sıkı pehrize katlanılmadan yok edilmesi mümkün olabilecek . . .



Böbrek taşları çok defa böbrekten çıkıp idrar yollarında takılır. Bunların halli daha kolaydır.

■

BIR arkadaşınıza böbreğinizdeki taştan mustarip olduğunuzu söyleyin, sizi teselli etmek için ne diyeceğini şaşırdığını farkedersiniz. Bilindiği gibi bu hastalık bazan nefretik koliklere sebeb olmaktadır. Bu son derece ıstırap verici spazmalar o kadar şiddetlidir ki, kadınların doğum sancılarını buna tercih ettikleri dahi söylenir.

Buna karşı şimdiye kadar cerrahi müdahaleden başka bir çare bilinmiyordu. Ama bu da kolay değildi. Bazan hastanın durumu ameliyatın şokuna tahammül edemiyecek derecede olursa, bu iş daha da güçleşirdi. Ayrıca taşların böbrekte olmasına sebep bazı gıdaların yenilmesini sınırlıyan sert rejimler de tatbik edilmekteydi.

AYNI TESİRİ MEYDANA GETİREN ÇEŞİTLİ SEBEPLER

Böbreklerde taş, bünyenin sıvıları tarafından taşınan birtakım tuzlarla meydana gelir. Çok defa yabancı ve minik bir cisim çevresinde toplanarak çeşitli iriliklerde parçalar meydana getirirler. Bu yüzden taşların iriliği ufak bir pirinç tanesinden bir ceviz büyüklüğüne kadar olabilir.

Taşlar çekirdeksiz olarak da meydana gelebilirler. Irsî olaylar, gudde faaliyetlerindeki aksaklıklar, idrarda tuzları eritmeğe yarıyan maddelerin yokluğu. Sebepler çok çeşitli, fazla ve belirsizdir. Buna mukabil meydana getirdikleri tesir daima kolayca anlaşılır. Sert veya yumuşak olsunlar, muhakkak komşu oldukları dokuyu tahriş ederler. Ayrıca bünye de her yabancı maddeye olduğu gibi, bunlara karşı da savunmaya geçer ve idrar yolu vasıtasiyle taşları tasfiye etmek ister. İşte bu sırada hasta tarifsiz sancılar çeker ve çok defa morfin kullanmak icabeder.

Bazan neticeye ulaşılır, taş normal yollardan düşürülür, fakat geçişi sırasında idrar yollarında geniş tahrişe ve kanamalara sebeb olabilir. Bazan da taş, spazmaların şiddetine rağmen bir türlü düşmez. Böyle durumlarda cerrahi müdahale de gecikecek olursa, böbreklerin tıkanmasına bile sebebiyet verilebilir.

BAŞARI...

Bilginler uzun zamandan beri canlı dokulara dokunmadan taşları yok edecek bir ilâcı aramakla meşguldüler.

Bilhassa profesör Sengbush, hastaneden kendisine verilen ve insan vücudundan alınmış böbrek taşları üzerinde araştırmalarda bulunuyordu. Elde ettiği neticeler müspet olduğu takdirde, denemelerine tavşanlar üzerinde devam ediyordu. Başarısız birkaç denemeden sonra bilginin sabrı nihayet mükâfatını gördü. Denediği terkipler artık taşları yok ediyordu. Kobayları da bu tedaviden hiç zarar görmüyorlardı. Bundan cesaret alan Prof. Sengbush, metodunu insanlar üzerinde de denedi ve başarılı sonuçlar temin etti.

Hâlen ilâçlar denenme devresindedirler ve sadece lâboratuvar adları olan P30 ve P40 adları ile isimlendirilmektedir. Terkibinde litiyum tuzu, sodyum ve diyamin-etilen bulunduğu da bilinmektedir.

ÇİFT BORU...

İnsanın aklına burada bir soru gelebilir: İlâç taşları eritmekle beraber, böbreği açmadan ilâcı nasıl tatbik etmeli?

Bu meseleyi halletmek için de kimyagerler ve teknisyenler el ele verip çalışmışlar ve basit olduğu kadar tesirli bir alet meydana getirmişler.

Çift taraflı özel bir boru hastanın idrar yoluna ithal edilmekte ve X ışınları ile görünen taşın mümkün olduğu kadar yakınına uzatılmaktadır. Sonra biri emici, öbürü püskürtücü bir pompa aletine bağlanmakta, ikincisi ile kimyevi terkip taşın üzerine verilmekte, birincisi ile de geri alınmaktadır.

Alet o şekilde yapılmıştır ki hasta bunu birkaç gün süreyle ve rahatça muhafaza edebilir.

Bir kere daha teknik, ilmin hizmetinde insanlığa yardımcı olmaktadır.

Hiç beklenmedik bir vakitte çoğu zaman tam iş görürken, taş sancıları insanı yakalar. Sancıyı doğuran en baş sebep taşın yerinden oynamasıdır.

TÜRKÇEYİ İYİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Ş. KUTKAN

ANCA BERABER, KANCA BERABER

(Kancaru) eski dilimizde (nereye?) demektir. (-Ru) takısı, dilimizde istikamet gösteren bir ektir: (içerü = içeri), (tışaru = dışarı), yukarı gibi. Hattâ bu ek sadece (-ru) değil, (aru, -erü) dür. Çünkü yukarıda verilen misallerin kökleri: (iç, dış, yuk veya yok) tur. (Yokuş) taki (yok). Ek olan kısım da (erü) ve (aru) dur. Anadolunun (-dan) takısiyle birlikte (yukardan ârı geliyor) şeklinde kullandığı (ârı) kelimesini dahi bu (-aru) nun değişmiş bir şekli olarak kabul etmek, yahut bunun (anğaru, anaru = ana doğru, ona doğru) dan bozulma bir kelime olduğu şeklinde bir izah yolu aramak da mümkündür. Bu takdirde (berü = beri) kelimesinin izahı da kolaylaşmış olur: (Beri gel!) demek, (Benğerü gel!, bana doğru gel!) demek olur.

(Kancaru) ya gelince:

Dilimizde bir (Ka-) kökü vardır ki bunda bir (soru, istifham) mânası vardır: (Kaç?), (kande? = nerede?), (kangı = hangi?), (kayısı? = hangisi?), (kani? = hani?), (kaçan? = haçan? = ne zaman ki..., vaktâki..., daha ne zamana kadar?). (Kancaru) da bunlardan biridir. (Nereye?) demektir.

(Anca), gene eski dilimizde (o kadar) mânasına gelir. (Kanca) kelimesini (kancaru?) nun kısaltılmış bir şekli olarak kabul edersek, (anca beraber, kanca beraber!) sözüne: (o kadar zaman beraber bulunduktan sonra, artık nerede olursa olsun, gene beraberiz!) gibi bir mâna vermek mümkündür. Esasen, o sözün de anlatmak istediği şey, budur.

(Ancâ), Farsçada (orada) demektir. (Anca) yı, Farsça (ancâ) dan geliyor diye kabul edersek, sözün mânasına belki daha uygun düşer ama, biz, izahımızı, Türk Dili çerçevesinde kalarak yapmak istedik. Çünkü bir Türk atasözünde Farsça bir kelimenin niçin kullanılmış olduğunu izah etmek mümkün olmaz.

■

ABDULLAH

(Allahın kulu) demektir. Çünkü (abd), Arapçada (kul, köle) demektir. O halde (Abdullah) ismi, bütün beşeriyetin ismi gibi bir şey olmuş oluyor.

■

MUMAİLEYH, MUMAİLEYHA

Birincisi erkek, ikincisi de kadınlar için kullanılır. (Mumaileyh), kendisine ima olunan kimse demektir. (Mumaileyha) da (kendisine ima olunan kadın) mânasınadır. Bu sıfatlar, orta tabakadan olan kimseler için kullanılırdı. Çok mümtaz kimseler için (müşârün ileyh) kullanılırdı. Bu söz, kendisine işaret olunan kimse mânasına gelir. Yani parmakla gösterilen kimse demektir. Böyle kimselere (müşârün bilbenân) da denirdi.

Aşağı tabakadan olan ve içtimai seviyesi, mevkii olmıyan kimseler için ise, eskiden (merkum) sıfatı kullanılırdı. Bu kelime (rakam) dan gelir. Bir sicile rakamla, yani numarayla kaydolunan, hattâ neferler gibi, (sağdan say!) deyince bir! İki! Üç! diye sayan ve böylece sayıya giren kimselere (merkum) demişler.

BILI KIZ

7

YAZAN: HANS R. ENGELMANN

ÇEVİREN: ERİ IŞIL

— Ruhi tedavi... bilmem ki... başhemşireden duyduğuma göre hâfıza kaybı tam değilmiş.

— Bazı hâtıra parçalarından ismimin Hilda olduğunu öğrendik. Galiba Belçikalıymış, evli değilmiş, annesiyle, babasiyle beraber otururmuş. Fakat bütün bunlar kızı taburcu etmeğe kâfi değil.

— Polisin Belçikada Hilda isminde bir kızın kaybolduğunu tesbit etmesi de lâzım, değil mi?

— İşin muamma tarafı da burada zaten. Bütün araştırmalar neticesiz kaldı.

— Kız bir sinir hastalıkları kliniğine gitmemekte ısrar ediyorsa, ancak bir tek çıkar yol kalır. Ama bunu aydınlatmadan evvel bir sualime cevap vermen lâzım. Bu kızla ne derece alâkalısın?

Dr. Kielegger hafifçe kızardı:

— Doğrusunu istersen Erwin, ben de bilmiyorum. Kendimi ondan mesul hissediyorum.

Dr. Sommer içini çekti:

— Zavallı oğlan. Bu dünyada iki cinsiyetin bulunduğunu hâlâ pek öğrenmemişe benziyorsun. En olgun yaşta olmana rağmen seni bir çocuk gibi elinden tutmam icabediyor... Gel, şu kıza bir de beraber bakalım.

Hilda iki doktorun birden geldiğini görünce sarardı. Bu ziyareti hayra yormadığı belliydi.

Dr. Sommer yatağın kenarına otururak söze başladı:

— Çok şansınız varmış ki, kaza sırasında karşınıza benim yerime Dr. Kielegger çıkmış. Ben kafanızdaki deliğe pek bir şey yapamazdım. Fakat çok şükür hepsi geçti ve artık bundan sonrasini düşünmemiz lâzım. Sizi ilelebet burada alıkoymamıza imkân yok.

Dr. Sommer kızın irkildiğini hiç farketmemiş gibi devam etti:

— Dr. Kielegger'in size bir teklifi var. Bakalım siz buna ne diyeceksiniz? Sizinle dört hafta için köye gitmek istiyor.

Dr. Kielegger ağzını açıp tekrar kapadı. Dr. Sommer uyandırdığı şaşkınlığa aldırmadan sözüne devam etti:

— Hamburg'a uzak olmıyan bir yerde eskiden saray olan bir otel var. Ben bir hafta sonu tatilimi orada geçirmiştim. Sakin ve güzel bir yer. Rahat edeceğinize eminim. Istirahat size en iyi ilâçtan da daha iyi gelecektir. Masrafları hastanemizin size ödünç vereceği gayet tabiîdir. Birkaç gün sonra yola çıkabilirsiniz.

Dr. Sommer sözünü bitirdikten sonra kızı sevimli bir gülümsemeyle selâmladı ve arkadaşına da işaret ederek dışarı çıktı. Arkalarından kapı kapanır kapanmaz Dr. Sommer, Kielegger'in ağzını açmasına meydan vermeden:

— Martin, fikrini söylemeden evvel beni dinle, dedi. Hastamız için en iyi şey değişik bir muhitte yeni insanlarla tanışmak. Vakaa orman gezintileri ona hâfızasını kazandırmaz ama, geçirdiği şoktan sonra böyle bir tatilin zararı da olmaz. Biraz istirahatin sana da iyi geleceğini zannediyorum. Kendini o derece harcıyorsun ki, bu gidişle sonun yakındır. Âşık olduğun bir kadın buna karşı en mükemmel panzehirdir.

— O kadar da yorgun değilim. Hem...

— Kusuruma bakma Martin, artık gitmeliyim. Hastalarım bekliyor. Teferruat üzerinde daha konuşuruz.

■

Birkaç gün sonra Dr. Kielegger, Hilda'yı almak üzere odasına girdiği zaman, onu giyinmiş ve seyahate hazır bir vaziyette buldu. Siyah saçını yarasını örtecek şekilde taramıştı. Doktoru görünce gözleri parlıyarak yerinden kalktı ve yanına giderek:

— Benimle geldiğiniz için size minnettarım, dedi. Size yük olmamağa çalışacağım. Dr. Sommer fazla çalıştığınızı ve istirahate ihtiyacınız olduğunu söyledi.

Dr. Kielegger güldü:

— Neredeyse sanatoryumluk olduğuma inanacağım. Fakat bu ufak seyahatimize ben de seviniyorum. Gelin gidelim.

Beraberce klinikten çıktılar. Dr. Kielegger tamirden çıkmış, yepyeni vaziyette bahçede duran arabasını göstererek izahat verdi:

— Eskiden rengi siyahtı. Kazadan sonra yeniden boyatmak icabedince siyahı birden çok kasvetli bulduğum için onu maviye boyattım.

Hilda'nın arabaya binmesine yardım ettikten ve bir, iki parça valizi bagaja yerleştirdikten sonra kendi de direksiyona geçti ve motoru işletti. Birden, birinin kendisine baktığını hissederek başını kaldırdı. Birinci kattaki hemşire odasının penceresinden, birinin geriye çekildiğini gördü. Yüzünü seçememişti ama, sarışın olduğunu farketmişti.

Dr. Kielegger gaza basıp arabaya yol verdi. Şehrin içinden geçtikleri sırada dikiz aynasından, trafiğin en sıkışık olduğu yerlerde bile peşlerinden ayrılmıyan yeşil bir Volkswagen'i birkaç defa görür gibi oldu. Fakat ufak arabanın biraz sonra gözden kaybolduğunu anlayınca, «Sinirlerim hakikaten bozuk, hayal görmeğe bile başladım» diye düşündü.

Akşam yediye doğru otele vardılar. Evvelâ yıkanmak ve elbise değişmek üzere odalarına çıktılar. Sonra yemek salonunda buluştular.

Birer martini ısmarlayıp kadehleri şerefe kaldırdıktan sonra Hilda birdenbire:

— Evli misiniz? diye sordu.

— Hayır. Henüz evlenmeği düşünecek vakit bulamadım.

— Hiçbir kadınla yakın arkadaşlığınız da yok mu?

— Hayır!

Hilda âni bir hareketle Kielegger'in elini tutarak:

— Kim olduğumu bilmiyorum, dedi. Başka bir erkeğe bağlı olup olmadığımı da bilmiyorum. Fakat siz... siz benim hayatımı kurtardınız. Uyandığım zaman ilk gördüğüm kimse sizsiniz. Yanınızda kalmak istiyorum...

Hilda'nın sesi titriyordu.

Dr. Kielegger tehdit mektubunu hatırladı. Bu mektuba göre Hilda, parasına göz koyduğu için hayatına kastetmek istiyen bir adamla evliydi. Ona bu mektuptan henüz bahsetmemişti.

(Devamı gelecek sayıda)

YAŞASIN! PİYALE den 1000 Lira Kazandık!

NEVZAT KIRDAR

5 ADET İKRAMİYELİ

AŞÇIBAŞI RESMİNİ KESİP YOLLAYINIZ

1 Adet 1000
4 , , 250
10 , , 100
LİRA KAZANIRSINIZ

P.K 825 İZMİR

Çalışan kadınlara tavsiyeler

Bu fevkalâde çiçek üsaresi sizin için ideal bir sağlık ve güzellik müstahzarıdır.

Güzelliğinize itina için ayrılacak pek fazla vaktiniz olmıyabilir. Fakat sizi bundan alıkoyan bütün meşguliyetlerinize rağmen herhalde güzel görünmek de istersiniz. Üzülmeyiniz... bazı bilginler birçok nâdir çiçeklerin içinden hayret edilecek derecede saf bâkir bir üsare çıkarmağa muvaffak olmuşlardır ki bunu piyasada Cire Aseptine namı altında bulabilirsiniz. Sabah ve akşam yüzünüze, boynunuza ve ellerinize sürünüz. Derhal tesirini göreceksiniz. Kırmızılıklar, sertlikler, çatlaklar kaybolacak ve cildinizdeki ölü hücreler zail olacaktır. Bunların yerine beyaz, yepyeni hücreler teşekkül edecek. Cildiniz yumuşak, taze ve bir gül yaprağı gibi kadifeleşmiş bir hal alacaktır. Bundan başka, Cire Aseptine, yüzünüzü, ellerinizi beyazlatır, fena hava şartları ve ev işlerinin yıpratıcı tesirlerine karşı da katiyetle korur.

NOT : Côte d'Azur havalisinde bu çiçekleri toplayan kadınların elleri fevkalâde beyaz olduğu görülerek, bu şayanı hayret güzellik müstahzarı meydana çıkarılmıştır.

Eller için ne harikulâde !

Yatmadan evvel ellerinizi Cire Aseptine ile iyice uğuşturunuz, her zaman yumusak ve kadife gibi olacaktır.

İL - 9173 - 289

1962 Londra Otomobil Sergisi

Londra'da Earls Court'da her sonbahar muntazaman tertiplenen otomobil sergisi bu yıl da çeşitli milletlere mensup otomobil sanayii müesseselerinin iştirakiyle büyük ilgi toplamıştır. İngiliz arabalarını geçen sayıda vermiştik. Bu sergide teşhir edilen Ford serisinin en yeni modellerini de aşağıdaki sayfalarda bulacaksınız.

SERGİDEKİ TÜRK SPİKER — *Binlerce ziyaretçiyi celbeden otomobil sergisi, Londra Radyosunun Türkçe yayınlarında tafsilâtlı olarak anlatılmıştır. Yanda Londra Radyosunun Türk spikerlerinden Sabih Akyoler, 1962 model bir arabayı tanıtıyor.*

THUNDERBIRD — İki kişilik olan bu spor arabanın açılır kapanır plâstik tavanlısı ve kapalı tipleri vardır. Yıllardan beri devam edegelen biçimde çok büyük değişme yapılmamıştır. Yüzden fazla yeni buluş bu modelde tatbik edilmiştir.

FALCON — Geçen seneki modellere nazaran, ön cam, pancur tamamen değiştirilmiş, arka lâmbalar büyütülmüştür. Buna karşılık iç ve dış ölçüleri eskilerinin aynı bırakılmıştır. İdeal aile arabasıdır. Gösterge tablası gayet şık yapılmıştır.

İlk Türk Otomobili «DEVRİM»

Türk otomobilciliğinin ilk eseri olan «Devrim» marka otomobil, geçenlerde Devlet Başkanı Cemal Gürsel'e gösterilmiştir. Eskişehir Cer atelyelerinde yapılan 4 silindirli, 130 km. süratindeki arabalardan siyah renklisine, İzmirli bir tacir 500,000 liraya talib olmuştur. Devrim oto sanayiinde atılan ilk adımdır.

FAIRLANE — İki ve dört kapılı tipleri bulunan bu model Falcon ve Galaxie modellerinin vasıflarını üzerinde toplamıştır. Boy itibariyle Falcon'dan uzun, Galaxie'den kısadır. Düz altı veya V sekiz silindirli tipleri vardır. 4,400 devirli ve 145 beygirlik büyük motorunun ağırlığı 45 kiloyu geçmez.

ANGLIA, ESTATE CAR — Anglia Sedan tipinin ünlü rally yarışlarını kazanmış olan 4 silindirli motorla mücehhez olan bu küçük araba, hem hizmet, hem tenezzüh işine elverişlidir. İki kapılı ve fevkalâde ekonomik olan model, şimdiden dünyanın dört bucağına sevkedilmeğe başlamıştır.

GÖNÜL POSTASI

ÂCİZ OLUNCA...

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Geçimsizlik yüzünden ilk karımdan ayrıldım. İkinci defa evlendim. İlk karımdan bir çocuğum vardı. Şimdi onu özlüyorum. Benim bir mesleğim yoktur. Karımın parasiyle geçiniyorum. Çocuğumun hasretine dayanamıyorum. Elimden bir şey gelmiyor. Ne yapayım?»

Evvelâ bir meslek sahibi olmaya bakınız. Kendi paranızla yaşamaya muvaffak olduğunuz gün elinizden her şey gelir. Böyle âciz bir kenarda kalmazsınız. Size başka ne tavsiye edebiliriz?

—

KİMİ SEVİYOSUN?

Bir okuyucumuz yazıyor:

«19 yaşında bir gencim. İki ay kadar evvel sokakta karşıma güzel bir kız çıktı. Ruyalarıma girmeye başladı. Âşık olduğumu kabul edemiyorum ama, hissediyorum. Kendisiyle birkaç defa karşılaştık. Fakat bir türlü hislerimi belli edemedim. Basma kalıp kelimelerle kendisine mektup yazmak da istemiyorum. Bana bir fikir verebilir misiniz?»

Verelim: Evvelâ kızın kim olduğunu, kimlerden olduğunu öğreniniz de ondan sonra aşkınızı itiraf etmeye sıra gelsin. Öğrenince belki de hislerinizde bir değişiklik olur.

—

NEREDEN ANLAŞILIYOR?

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Her genç gibi ben de bir kızı seviyorum. O da beni seviyor. Fakat bir defa konuşmak istedim, cevap vermedi ama, beni sevdiğini belli eden hareketlerine devam ediyor. Ben fakir bir gencim, o ise biraz zengin. Niyetim evvelâ konuşmaktır. Ne yapayım?»

Mektubunuzda anlıyamadığımız bir şey var: Bir taraftan kız beni seviyor, diyorsunuz; bir taraftan da sizinle konuşmak istmediğini yazıyorsunuz? Peki, sevdiğini nereden çıkarıyorsunuz?

—

GEÇİCİ ALÂKA

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Bundan bir müddet evvel bir şirketie çalışıyordum. Şirketin hissedarlarından birinin yakın akrabası benimle alâkadar oldu. Hattâ beni sevdiğini söyledi. Bu hareket beni önce sarstı, sonra yavaş yavaş alıştım. Ciddi bir gence benziyordu. Konuşmalarımız sıklaştı. Fakat hiçbir zaman ciddiyetin hudutlarını aşmadı.

«Nihayet bir gün ben şirketten ayrıldım. Başka bir yere gittim. Delikanlı ondan sonra beni hiç aramadı. Alâkası samimî değil miydi dersiniz?»

Öyle anlaşılmıyor mu? Bunu geçici bir dostluk olarak kabul etseniz daha iyi edersiniz?

—

TEREDDÜT

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Ben 18 yaşındayım. Fotoğrafçılık yapıyorum. Akrabalarımdan birinin kızını seviyorum. Kızı ailesinden istiyemedim. Zengin birine verirler diye korkuyorum. Ne yapayım?»

Her halde zengin biri ortaya çıkmadan harekete geçmelisiniz. Akraba olunca iş kolay. Diğer akrabalarla ailenin fikrini yoklayınız. Kızın da sizde gönlü varsa niçin vermesinler?

DOP ŞAMPUANI
saçlarınıza emsalsiz bir güzellik vererek temizler

DOP ŞAMPUANI
saçları besler ve saçların hayatiyeti için lüzumlu sebumu muhafaza ederek onları korur

FAAL - 3316 - 287

DOP
ŞAMPUANI

Türkiye Umumi Mümessilliği
RAYLAN SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.
Telefon: 22 94 14

CEMİYET HABERLERİ

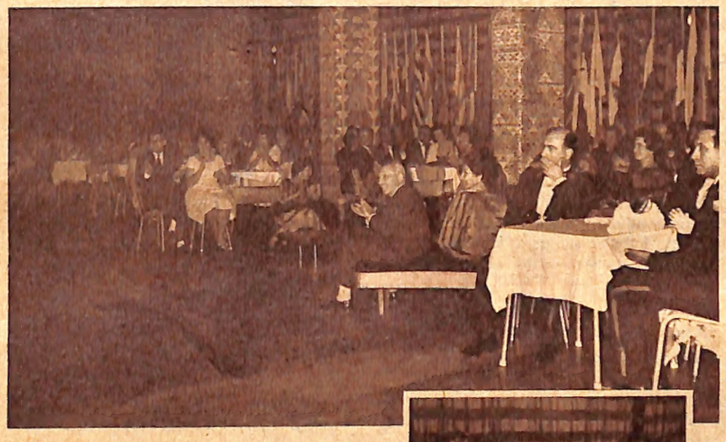
FOTOĞRAFLAR: EROL DERNEK

Geçenlerde Hilton Şadırvan'ında bir «Türk Gecesi» tertibedildi. Üstte bu neşeli geceden bir köşe, altta ise Şadırvan'ın o geceki kapısında Fransız mankenleri.

ÜLKER
En nefis bisküvi

HÜRRİYET REK. - 32 - 288

Türk - Amerikan Üniversiteliler Derneği'nin yeni binasına taşınması dolayısiyle bir kokteyl verildi. Resim Vali Tulga ile Dr. Darwin'i kokteyl'de gösteriyor.



T.M.T. Federasyonu Belediye Sarayında bir «Cumhuriyet Balosu» verdi. Fotoğraflar bu baloda eğlenenleri ve Emniyet Md. Muavini Arif Yüksel'i eşi ile birlikte gösteriyor.

Şişli Kızılay Şubesi yararına Hilton'da yapılan defile ilgi ile takibedildi. Resim bu defileye katılan mankenlerden üçünü bir arada gösteriyor.

Bakırköy Akıl ve Sinir Hastanesindeki hastalara daha iyi bakılabilmesi için kurulan hemşire yardımcı kursunun ikincisi geçenlerde açılmıştır. Yanda Hastane Başhekimi Dr. Faruk Bayülkem mesai arkadaşları ile birlikte, üstte genç bir hemşirenin en yaşlı hemşireye bir buket verişi görülüyor.

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

9 kasımdan 15 kasıma kadar: Doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Bu hafta içinde epeyce paradan çıkacaksınız. Alacağınız şeyler, sarfedeceğiniz paraya nazaran çok daha faydalı ve değerli. Jüpiter gezegeni size gereken parayı tedarik edecek. Üzülmeyin.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Başkalarının fikirlerine hiç önem vermediğiniz için bazı müşkül durumlarla karşılaşmışsınız. Bahtınız açık, ama düşünceleriniz yanlış, fikirlerinizde ısrar etmezseniz,, işleriniz hemen düzelir.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

İş hayatınızda önemli bir değişiklik bekliyorsunuz. Beklediğiniz bu değişme daha bir müddet olmıyacak. Siz her zamanki tutumunuza devam edin. Sevineceğiniz değişiklik pek uzak değil.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Aleyhinize söylenenlere önem vermeyin. Sizi kıskananlar çok. Yaptığınız işler yerindedir. Yıldızınız sizinle beraber. Hem sizin, hem yakınlarınızın menfaati için düşündüğünüz gibi davranın.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Çok sevdiğiniz bir insana faydalı olabilirsiniz. Küçük bir fedakârlıkla onu ne kadar sevindirebileceğinizi hesaplıyamıyorsunuz. Yanlış yollarda yürümeyin. Kestirmesi varken, uzununa gitmeyin.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÛL

Kendinizi fazla beğeniyorsunuz. Gönül işlerinizdeki başarısızlığınız bundan ileri geliyor. Sizi seven insanlara karşı kibirli davranmayın, Venüs gezegeni samimî aşklara çok fazla kıymet verir.

TERAZİ BURCU
23 EYLÛL - 22 EKİM

Sağlığınız hakkında duyduğunuz endişeler yersiz. Bu evhamınız başka yerlerde de size devamlı üzüntü oluyor. Talihiniz açık, istikbaliniz parlak, bunu bilerek biraz iyimser olmağa çalışmalısınız.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Satürn gezegeni bütün gayretlerine rağmen sizi ihmalcilikten kurtarmağa muvaffak olamadı. İyiliğinizi istiyen bu gezegene siz de yardımcı olun. İşlerinizi günü gününe yapın. Yararınıza olur.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Kendinizi o kadar aşağı görüyorsunuz ki, kıymetsiz bir insan olduğunuza başkalarını da inandıracaksınız. Siz kendinizi göstermediğiniz müddetçe, başkalarının takdirini de beklemeyin.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

Uzaklarda sizi seven bir insan sizden haber bekliyor. Talihinizin onunki ile beraber olduğunu unutmayın, etrafınızdaki insanlar sizi şimdilik oyalıyor ama, yolunuz asıl öbür insana bağlı.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

İkizler Burcundan bir insan sizin çok işinize yarıyabilir. Ona karşı iltifatlı davranın. Bu fırsattan faydalanmak daha çok sizin gayretinize ve tutumunuza bağlı. Yıldızınız tesir edemiyor.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Kendinizi boşuna üzüyorsunuz. Zihninizi uzun zamandır işgal eden endişe yersiz. Sizi korkutan işin neticesi tahmin ettiğiniz gibi bitmiyecek. Merkür gezegeni size iyi haber müjdesi veriyor.

OKUYUCU MEKTUPLARI

Konyadan B. Ş. T.'ye:

Turşular iştah açmakla, hoşa gitmekle beraber mideyi, karaciğeri ve böbrekleri tahrib ederler. Blihassa küçük çocuklara yedirilmemesi lâzımdır. Çocukların dimağları üzerinde kötü bir etki yaptıklarını bilmiyoruz ama, daha önce körpe midelerini bozar. Sirke aynı şeyi yapmaktadır.

■

Tavşanlıdan Bay Aliaosman Çelikkol'a:

Adınız Ali Osman mı, yoksa Âliosman mı? Siz bitişik yazmışsınız. Ali Arapçada «ulu, yüce», Osman da «kuş yavrusu» anlamlarına gelir. Eğer size bitişik olarak «Âliosman» adını vermişlerse «Osmanoğulları» anlamına gelir. 10 şubat 1934, cumartesi gününe raslamıştır.

Rizeden Bay F. Buzbuz'a:

Motorlu ve lokomotifle çekilen trenler hiçbir zaman son süratlerini kullanamazlar. Hızları virajların sıklığına, demiryolunun eskilik veya yeniliğine, çektikleri yüke göre değişir. Bizim memleketimizde otomobillerin serbes ve uzun yolda yüz kilometrenin üstünde yol alabildikleri halde trenlerimizin bu sürate erişmesi mümkün olamamaktadır.

■

Okuyucularımızdan Bay H. Temel'e:

22 aralık (kânunuevvel) 1352 tarihi bugün kullandığımız milâdi tarihte 4 ocak 1937 pazartesi gününe raslamıştır. Şeker bayramiyle alâkası yoktur.

■

Bostancıdan Bay Atillâ Bezirci'ye:

1939 senesinin 24 martı cuma gününe raslamıştır. İsminizi Atillâ, Attilâ, Atilâ şeklinde de yazıyorlar. En fazla Atillâ şeklinde kullanılıyor.

■

Eskişehirden Bay Ali Öge'ye:

Hayat'ın 1961 31. sayısında imal ettiğiniz piyanodan bahsederken sizi Kütahyalı olarak gösterdiğimiz için özür dileriz. Bu yanlışlık Kütahya caddesi isminden gelmiştir.

■

İstanbuldan mektup yazan okuyucumuza:

Eski emeklilik maaşlarının bugünün yaşama şartlarına göre kifayetsiz olduğu malûmdur. Toptan ödemeler sırasında bir yanlışlık olmuşsa topluca yüksek makamlara, maaş sahibi sıfatiyle bildirmeniz lâzım.

■

Adanadan Bay H. H. P.'ye:

Bir Müslümanın, muhtelif milletlerden kadınlı, erkekli bir topluluğun bulunduğu bir yere girince merhaba diye selâm vermesi elbette doğru değildir. Bu lâübalilik olur. Böyle kalabalıklara bir baş selâmı vermek kâfidir. Cemiyete uymak lâzım.

■

Çayelinden Bay Yahya Kılıç'a:

İzin veriyorlarsa birkaç gün için gidip annenizi, ninenizi ve kardeşinizi görmelisiniz. Onlar da sizi özlemişlerdir. 20 numaralı sayıyı gönderebiliriz. Hangi yıla ait olduğunu yazınız.

■

Ordudan Bay T. Gönül'e:

«Yeni Çıkan Kitaplar» başlığı altında adı geçen eserleri biz satmıyoruz. Bize duyurulması için gönderiyorlar, biz de bir hizmet olarak haber veriyoruz. Bu eserleri kitabevlerinde aramak lâzım.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

İKİ ESİR: Roman. Macar muharriri Lajos Zilahy'den çeviren: Zahir Törümküney. Akba Kitabevi, Ankara. 354 sayfa, ciltli olarak fiyatı 10 Lira.

EDEBİYATIMIZ: Türk edebiyatı ve sanatkârlar hakkında umumi bilgiler. Yazan: Muammer Yüzbaşıoğlu. İstanbul. 144 sayfa, 400 Kr.

TİYATRO TARİHİ: Başlangıçtan bugüne kadar Türk ve Dünya tiyatrosu. Hazırlıyan: Mehmet Fuat. Varlık Yayınevi. İstanbul. 360 sayfa, 8 Lira.

GÜNLÜK JİMNASTİK: Resimlerle ve aletsiz jimnastik hareketleri. Glucker'den çeviren: A. Kışınbay. Fatih Kitabevi. İstanbul. 86 sayfa, 5 Lira.

PRENSES AYLA: Roman. Nakleden: Nursu Marmara. İstanbul. 144 sayfa, 3,5 Lira.

Atatürk Köşesi

Cumhuriyetin 38 inci ve Büyük Atatürk'ün ölümünün 23 inci yıldönümleri münasebetiyle, Gönen ilcesi Sarıköy Bucağı Okulu öğretmenleri bir «Atatürk Köşesi» hazırlamışlardır. Öğretmenlerin el ve iş birliği ile meydana getirilen köşe günden güne büyüyecek, zenginleşecektir.

Rizeden Bay S. Sarı'ya:

Hayat mecmuası vasıtasiyle aradığınızı bulduğunuza memnun olduk. Son on bir yıllık hava istatistiklerine gelince, bunu ancak meteoroloji istasyonlarından öğrenebilirsiniz. Bizim elimizde ısı istatistikleri yok.

■

İskenderundan Bay T. K.'ya:

Daha az kullanılmış mevzularda karikatürler çiziniz. Bize gönderdiklerinizin benzerleri çok görülmüştür.

■

Malatyadan Bay H. S.'ye:

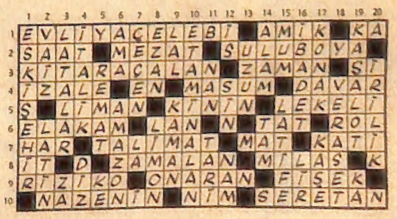
Hikâyenizi okuduk. Türkçeniz biraz zayıftır. Öğrencilerin aşk hikâyelerinden ziyade küçük tasvirler, edebî parçalar yazmaları kendileri için daha verimli olur. Çalışırsanız muvaffak olursunuz.

BİLMECE

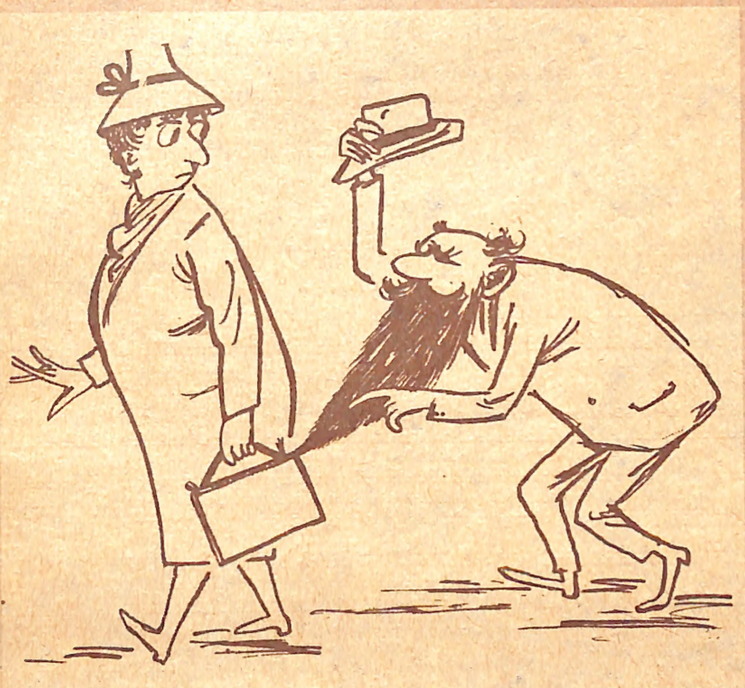
SOLDAN SAĞA: 1: Lâle Devrinin sadrazamı — Valide. 2: Küçük yafta — Taşıt araçlarından — Fakat. 3: Büyük bir gölün ve ilin adı — Alan — Tafsilât vererek anlatma — Bir nota. 4: Mütehassıs işçi — Hane — İrat — Tekmil olmuş. 5: Balkonlara verilen yeni isim — Tersi iki şey arasındaki değişiklik — Kulluk gösterme — Bir nota. 6: Düştüğü yeri yakar — Borazan sesi — İçinde bulunduğumuz yüzyılın sayısı — Hayvani gıda. 7: Harfendaz — Lezzet — Babanın kızkardeşi veya ablası. 8: Operasyon yapan — Alınması, yapılması, yenmesi günah olan şey. 9: Tersi ince ve zarif yapılı — Güzel — Yürüyen. 10: Sahip (yeni Türkçe) — Büyük hikâye — Mayhoş şerbet — Çift olarak bulunan veya kullanılan iki şeyin yahut çift olarak yaşıyan erkekle dişinin biribirine nispetle her biri.

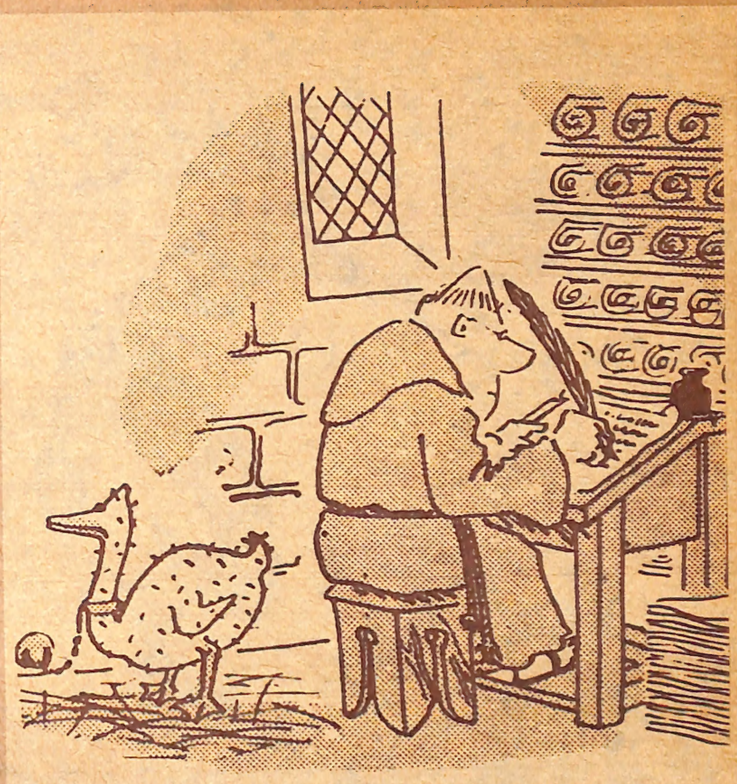
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Şimdi evlerde moda olan büyük yapraklı bir bitki. 2: Gevşeklik ve hareketsizlik — Hoş koku. 3: Ezan okunan kuleler. 4: Beyaz — Ateş tutma pensleri. 5: Dokunma — Minyon köpek veya keman. 6: İleriye doğru kakan — Atın yavrusu. 7: Telli ecnebi sazlarından. 8: Elektrik dalgasiyle gören yeni icat — Endaht eden. 9: Fâsıla — Tıpkı. 10: Bir mezhep mensubu — Ağacın kolu. 11 — Tersi olumsuzluk takısı — Akciğer. 12: Mavi — Tersi bir nota — İsim. 13: Subay (eski terim) — Bir nota. 14: İlgi — Kaşlarla saçın arasındaki yüz kısmı. 15: Tanıklık etme — Su. 16: Gelir getiren gayrimenkuller — Çizgi. 17: Köpek — Yanlış veya kulların işlemekten kurtulamadığı. 18: Lâhza — Siyah. 19: Canın yongası — Yuva (şimdi kullanılmıyan bir kelime). 20: Bilgin zat.

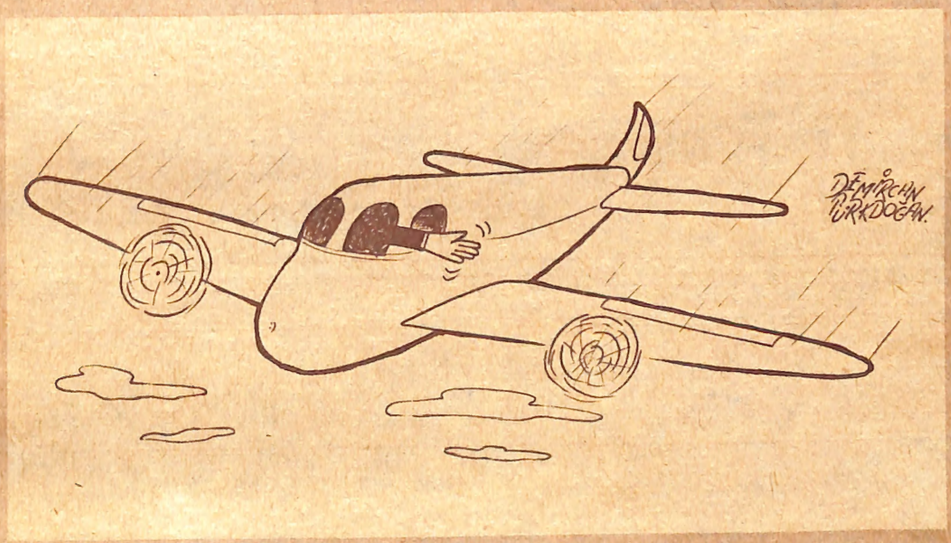
GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

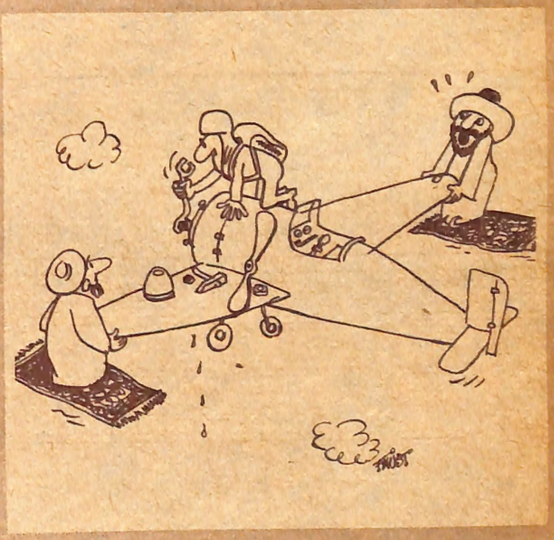


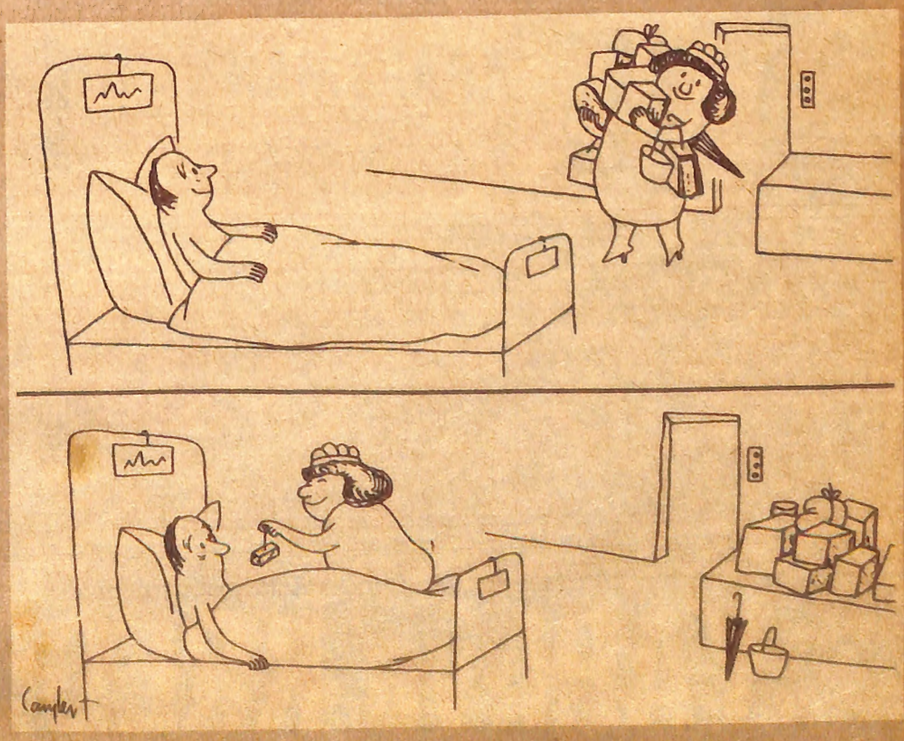
KARİKATÜR



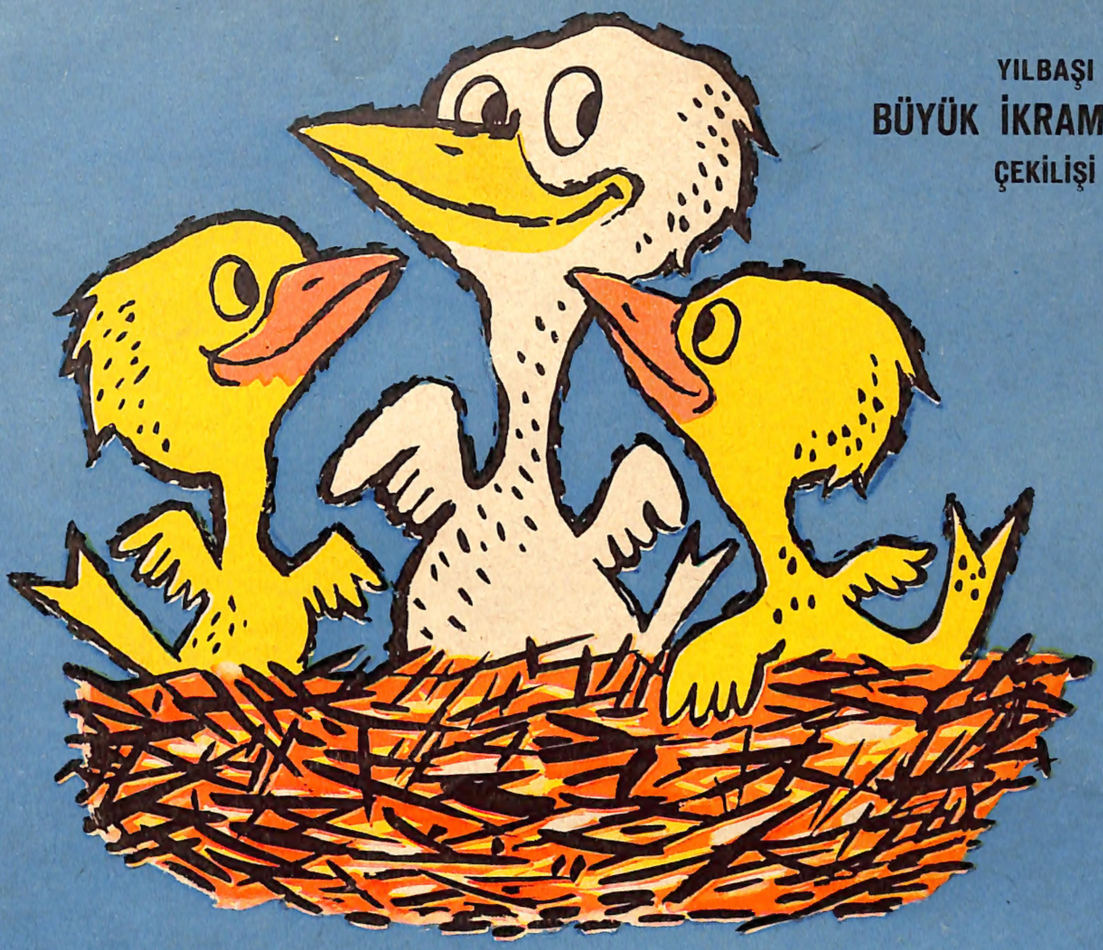








YILBAŞI
BÜYÜK İKRAMİYELER
ÇEKİLİŞİ



Siz de

Bir Yuva Sahibi

olabilirsiniz!

15 APARTMAN DAİRESİ ve **1** MİLYON LİRALIK çesitli para ikramiyeleri

en geç **14** kasım

akşamına kadar bankamızda biriktireceğiniz paralarla Yılbaşı büyük ikramiyeler çekilişine girebilir ve bunlardan birisini siz de kazanabilirsiniz.

YAPI ve KREDİ BANKASI

REKLAMCILIK - 2455 - 291